Nr 38 — 38e jaargang

Poster BARBARA

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

WEDSTRIJD DUBBELGANGERS
ROZE BOTTEL EN
DUIFJE VLEUGELSLAG

WIN EEN DROOMREIS CLUB MEDITERRANEE!

25F NEDERLAND/1.65

20-9-83

MAC COY

Camerone

Elfde album van Robert Redford **Mac Coy** door Palacios en Gourmelen. Mac Coy is dit keer slechts zijdelings betrokken bij het gebeuren. Het verhaal speelt zich af tijdens de Amerikaanse burgeroorlog. De zuidelijken worden gesteund door Frankrijk, maar het Vreemdelingenlegioen heeft de handen vol in Mexico, waar de guerillero's van Juarez het platteland beheersen. Mac Coy en Charlie worden naar Mexico gestuurd om poolshoogte te nemen van de toestand. Ze raken betrokken bij de bloedige slag van Camerone, een ongelijke strijd tussen legionnairs en Juaristen. Een boeiende strip met afwisselend erg knap en erg slordig tekenwerk. Eén van de betere westerns.

Mac Coy - Camerone
door Palacios en Gourmelen
Uitg. Dargaud

doet het weer!

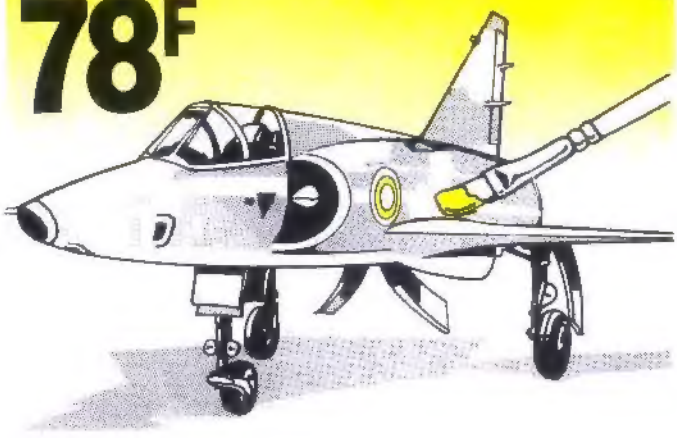
Opnieuw hilaritelt met het negende album van **de Generaal**, waarin Peter de Smet weer op onnavolgbare wijze de draak steekt met allerhande toestanden. Ook nu slaagt de Generaal er niet in de begeerde macht te grijpen, en dit ondanks de hulp (?) van zijn agoog, een portie augurken, Speedy Donderbal, Papa Toc en Liesje. De motor van agent Dreutel wordt de nodige keren gesloopt en vóór je het weet is dit album alweer uit. Jammer...

De Generaal doet het weer
door Peter de Smet
uitg. Oberon

Een goede uitslag een mooie beloning

60 verschillende modellen op schaal

78F



schaalmodellen

Heller Een hobby voor iedereen

DE WONDERIJKE AVONTUREN VAN

DANY

Zullen Roze Bottel en Duifje Vleugelslag de symbolen worden van de huwelijkse trouw? Zullen ze voor de generatie van de jaren tachtig het ideale paar gaan belichamen, tegelijkertijd teder en vrijheidslievend, trouw aan elkaar en dynamisch? «Ik geloof», zegt Dany, «dat ze indertijd te vroeg zijn verschenen en dat ze pas nu een beetje overeenstemmen met de dromen en verlangens van de jeugd, die haar kansen op geluk steeds meer bedreigd ziet. Toen Greg en ik de eerste hoofdstukken van de serie maakten waren er eigenlijk geen andere helden dan stoere, gespierde, overheersende mannetjesdieren. Zowel in de strip als op de film waren er alleen maar onoverwinnelijke helden zonder vrees of blaam die geweldadige avonturen beleefden. Hun lichaamskracht en kille vastberadenheid werden bewonderd. Wat wij wilden was precies het tegendeel. Er was bijna moed voor nodig om in die tijd met een speelse figuur als Roze Bottel aan te komen. Te meer daar we hem lieten rondlopen in een fantasiewereld vol humor en poëzie. Veel lezers vonden het maar niks. Alleen de kleintjes hadden er schik in omdat die wereld dicht bij die van Disney stond. Maar gelukkig leerden jongeren en volwassenen allengs toch tussen de regels door te lezen en te begrijpen dat het niet alleen maar om grappige verhaaltjes ging. Want ondanks al die sprookjesachtige figuren zit er een hoop maatschappijkritiek in de wereld van Roze Bottel. En het geeft

me veel voldoening te merken dat die boodschap tegenwoordig eindelijk echt verstaan wordt. Ik herinner me overigens dat al een paar jaar geleden, tijdens een stripkongres, een aantal wetenschappers striphelden de ideologische revue lieten passeren en Roze Bottel noemden als voorbeeld van een konstruktieve strip. Ondanks hun lange afwezigheid hebben de personages hun trouwe aanhangers gehouden. Ze zijn zo aktueel dat sommigen menen dat het nieuwe stripfiguren zijn... Ik geloof heilig dat voor Roze Bottel het uur der erkenning is gekomen».

TUSSEN DE RAILS...

«Aanvankelijk», vertelt Dany, «kwam het idee om een dergelijke figuur te scheppen van Greg. Op een dag wandelde hij in een bos in de Ardennen, toen hij plotseling tussen de rails van een oude spoorweg terecht kwam. Hij volgde de spoorlijn, die allang niet meer in gebruik was en overwoekerd met onkruid, en merkte dat die opeens zomaar in het dichte struikgewas verdween. Wat zou daarachter zitten? En toen kwam de gedachte bij hem op aan een fantastische, wonderlijke sprookjeswereld... Toen hij terugkwam, vertelde hij me het verhaal, en ook dat hij van plan was er een strip op te baseren. Ik zat toen helemaal verstrikt in de realistische strips en wachtte eigenlijk op een mogelijkheid om eens van genre te veranderen. Natuurlijk kwam dit plan me erg verleidelijk voor. De beslissing om samen aan de produktie te werken was al gauw genomen: Greg bekommerde zich in het bijzonder om het scenario en de dialogen, terwijl ik alles in beeld bracht. En al snel werkten we nauw samen. Omdat ik niet gewend was aan het tekenen van dergelijk helden, begon Greg met het «schetsen» van de verschillende figuren. Meneer Folio, dat is hijzelf. En wat ik zelf wilde uitdrukken kwam vanzelf, naarmate het verhaal zich ontwikkelde. We werkten elke dag samen aan het vervolg van de platen van de vorige dag. Hij schreef geen regel voor hij gezien had wat ik er in beeld van gemaakt had. Ik veranderde in het scenario wat me minder goed leek. In het begin wilde Greg notabene Roze Bottel met Duifje laten trouwen! Ik weigerde natuurlijk! Het leek me veel leuker om ze voor eeuwige geliefden te laten spelen. Een beetje zoals de poppetjes van «Liefde is...» Het lijkt me trouwens een leuk idee om allerlei voorwerpen te laten maken die je als geschenk kan geven.

GROEIENDE POPULARITEIT

«Ik vind het nu al heel plezierig te zien hoezeer de populariteit van mijn helden gegroeid is. Dat merk je op allerlei manieren, zoals op de diverse manifestaties die de laatste tijd gehouden zijn en die, zonder dat daar onderling iets over afgesproken was, Roze Bottel en Duifje als thema hebben gekozen. Zoals op het feest van de basisschool «Singelijn» in Sint-Lambrechts-Woluwe, waar elke klas een stripheld had gekozen als uitgangspunt voor toneelstukjes. Ze hadden de Smurfen, Lucky Luke, Kuifje natuurlijk... maar ook Roze Bottel! Ik vond het fantastisch en roerend. Je verbaast je er soms over hoe mensen zich met striphelden kunnen vereenzelvigen, maar de jongen die hier voor Roze Bottel speelde geloofde er echt in. Je kon voelen dat het zijn wereld was. Ik hoorde trouwens dat mijn strips de enige waren die hij las... Nog mooier vond ik de praalwagen bij het bloemencorso in Froidlieu, een dorpje in de Ardennen. Een prachtig stukje werk: Roze Bottel en Duifje op de rug van de vogel Razibus, omringd door de verschillende figuren uit de serie, in een perk van bloemen en planten. Op de school in Woluwe overheerste het geliefden-thema, maar hier was het vooral het milieu-element dat de nadruk kreeg. Natuurlijk zijn het maar kleinigheden. Maar toch bewijzen ze dat er echte interesse bestaat voor dit soort held. En in ieder geval zijn ze een teken dat er overeenstemming bestaat tussen wat Greg en ik hebben geprobeerd te maken en de wensen van talloze jongeren.»

ROZE BOTTEL OP DE UNIVERSITEIT!

Serieuzer en even veelbetekenend is de scriptie van Thierry Levaux waarmee hij zijn licentiaat in de Romaanse filologie haalde. De titel: «Verhandeling over de vertel — en betekenisanalyse van een strip. Roze Bottel van Dany en Greg». «Voor mij», roept Dany uit, 'is dat een soort erkenning. Dat Greg en ik, net als grote schrijvers, het onderwerp worden van een universitaire studie geeft aan hoe belangrijk ons werk is. Natuurlijk, hoe vleiend het initiatief ook is, persoonlijk heb ik niets of bijna niets nieuws van zo'n studie te leren. Het wezenlijke is dat de strip en de stripauteurs nu eens de serieuze belangstelling krijgen die ze verdienen. Dat duidelijk wordt dat de strip niet een minderwaardig uitdrukkingsmiddel is! En dat Roze Bottel nu beschouwd wordt als een stap in de ontwikkeling van de strip is natuurlijk een erkenning die je wat doet. Dit jaar nog werd ik opgezocht door vier meisjes die mijn figuren hadden gekozen voor een werkstuk. Sommigen verwijten me regelmatig dat ik met de serie opgehouden ben. En ik moet toegeven dat de interesse die er nog steeds voor bestaat maakt dat ik er spijt van heb dat ik er zo lang niets meer aan gedaan heb. Ik had mijn krachten niet zo moeten versnipperen. Te meer daar Roze Bottel een stripheld is waar ik bijzonder aan gehecht ben. Maar ik zal me voortaan helemaal aan hem wijden. Ik heb een hele reeks nieuwe avonturen in mijn hoofd, en zal alles doen om te zorgen dat hij weer helemaal «terug van weggeweest» is. Binnenkort worden er verschillende aktiviteiten ondernomen, waaronder een geweldige wedstrijd voor dubbelgangers van Roze Bottel en Duifje! De winnaars gaan overal met me mee naar toe, zowel naar de televisiestudio's als naar signeermiddagen... En dat is niet de enige aangename verrassing die ik voor jullie in petto heb!»

Samengesteld door Jean-Louis LECHAT

VOOR DE MEEST GELIJKENDE DUBBELGANGERS VAN

ROZE BOTTEL EN DUIFJE VLEUGELSLAG

EEN DROOMREIS NAAR AGADIR, SAMEN MET DANY EN CLUB MEDITERRANEE!

Dorp van de Club Méditerranée in Agadir

De wedstrijd «Dubbelgangers Roze Bottel en Duifje Vleugelslag» is open voor alle jongeren vanaf 15 jaar. Om deel te nemen volstaat het twee foto's van het (gelegenheids)paar op te sturen naar het bovenvermelde adres, samen met een kort briefje waarin jullie uitleggen waarom jullie in de huid van Dany's helden zijn gekropen en wat jullie vooral in hen aanspreekt.
Het winnende paar zal aangeduid worden door Dany en enkele leden van de redaktie.
De reis «Club Méditerranée» zal vanuit Brussel vertrekken op 7, 14 of 21 januari 1984 (datum nog te bepalen) en kan onder geen beding uitgesteld worden. Minderjarigen, ouder dan 18 jaar, moeten in het bezit zijn van een geschreven toelating van hun ouders, die gelegaliseerd moet zijn door de gemeente waarin zij wonen. Winnaars jonger dan 18 jaar moeten dezelfde toelating hebben en worden onder de verantwoordelijkheid van de tekenaar geplaatst. Het winnende paar zal zijn medewerking moeten verlenen aan enkele TV-programma's en foto-sessies.
De eerste prijs is een reis «Club Méditerranée» van een week voor het winnende paar.

Je kent uiteraard Roze Bottel en Duifje. Je kent ook de wonderlijke wereld waarin zij leven. Misschien zou je wel willen dat Droomland echt bestond en dat je er zou kunnen wonen. Af en toe droom je een beetje weg naar dat sprookjesland, je droomt dat je Roze Bottel bent... of Duifje... Misschien lijk je wel een beetje op ze...? Aha! Dan ben je degene die we zoeken!
Lijk je op Duifje? Dan moet je alleen nog trachten een Roze Bottel te vinden in je familie of in je vriendenkring. Lijk je op Roze Bottel?... Je hebt het geraden! Vervolgens laat je zo vlug mogelijk twee foto's maken en je stuurt die op naar de redaktie. Een onbevooroordeelde jury, bestaande uit Dany en een aantal redaktieleden, zal het winnende paar aanduiden. Die winnen een reis van een week naar de Club Méditerranée van Agadir, in het gezelschap van Dany! (Definitieve data worden binnenkort meegedeeld.) De anderen hebben een beetje pech gehad, maar zoals jullie weten is deelnemen belangrijker dan winnen. Als je nu echt het evenbeeld bent van Roze Bottel (of van Duifje) en je vindt geen Duifje (of geen Roze Bottel), stuur ons dan toch je foto's. Wie weet is er nog iemand in hetzelfde geval...
Redaktie Weekblad Kuifje, P.-H. Spaaklaan 7, 1070 BRUSSEL. **Dit adres geldt ook voor onze Nederlandse vrienden!** De foto's moeten op de redaktie zijn vóór 12 oktober 1983.

bon voor een katalogus «Club Méditerranée»

Bij inzending van deze bon ontvang je gratis een katalogus «Club Méditerranée».

Naam: ..... Voornaam: .....
Straat: ..... Nummer: .....
Postnummer: ..... Gemeente: .....

CRITCH!

KEUF!
KEUF!

KEUF!
KEUF!

OOM ERNST

ROODOOG

GOH! KIJK 'S HOE BEHAARD DIE RUPS IS!

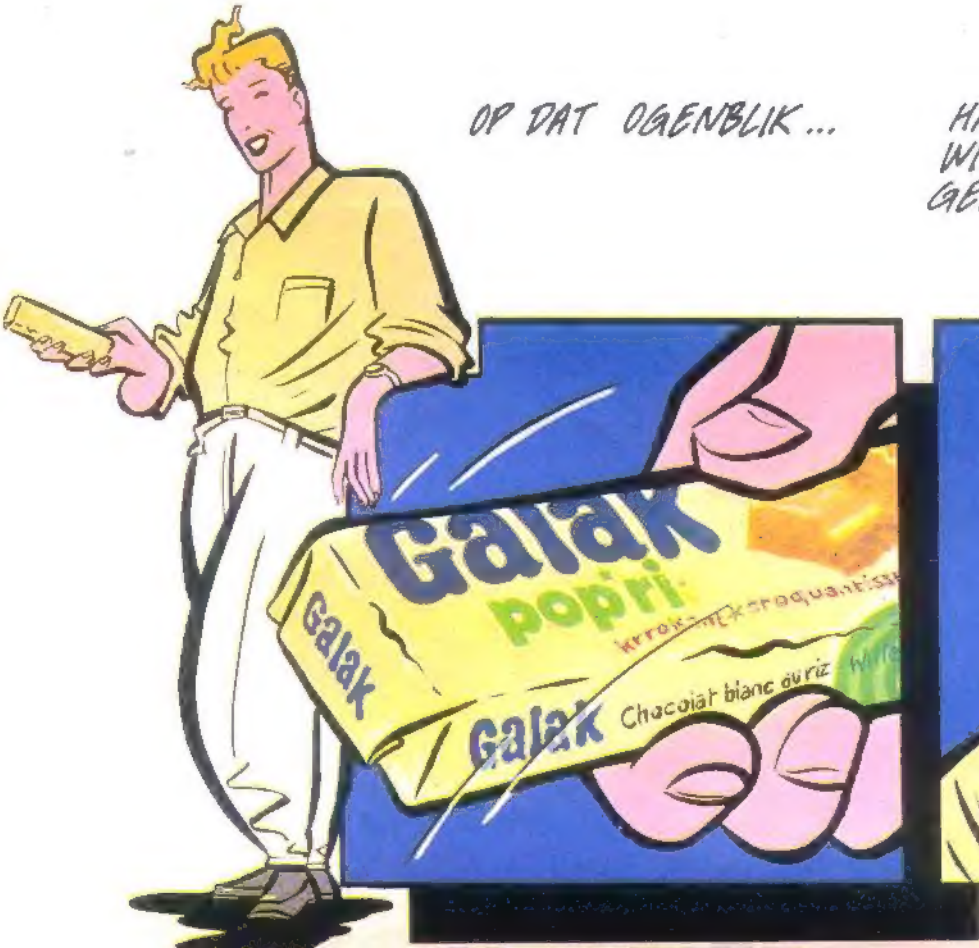
HET WORDT EEN LANGE, KOUDE WINTER, GROOTMOE!

VERTEL ME NOU NIET DAT DE SALOON IS AFGEBRAND!

WAT ZAL HET ZIJN? BEUK? GRENEN? EIK? ...
EIK
HOUT-HANDEL

GESCHAAFD OF NIET?
GESCHAAFD
HOUT-HANDEL

HOE LANG?
EINDELIJK!
HOUT-HANDEL
1577


OP DAT OGENBLIK...
Galak
popri
Galak
Galak
Chocolat blanc au riz

HAP IK TOE: WITTE CHOCOLADE MET GEPOFTE RIJST. EN...

TOEN HET DONKER WAS HEB IK AL HUN PAARDEN GESTOLEN!

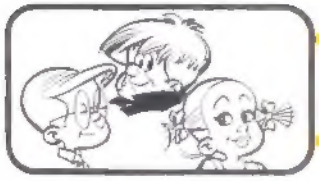
WORDT HET NIET TIJD DAT JE EENS NAAR EEN OOGARTS GAAT?

KLIPPETIKLOP!
KLIPPETIKLOP!

JE GEBIT ZIT EEN BEETJE LOS, MA.

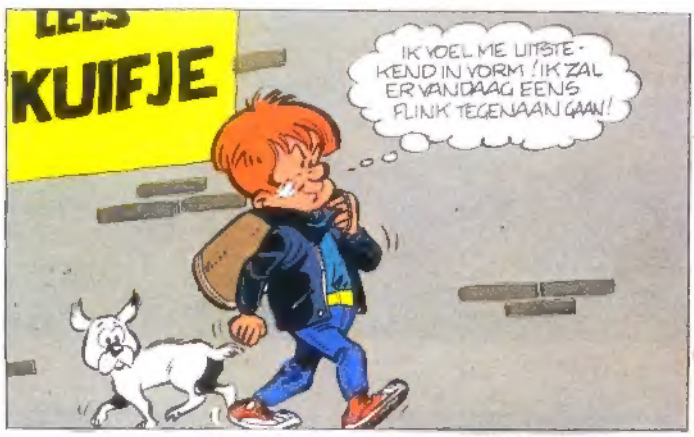
VERTEL MIJ WAT! IK HEB VANDAAG VEERTIEN PAARDE-DIEVEN ACHTER MIJN VOD-DEN GEHAD!
KLIPPE-TIKLOP!
1578

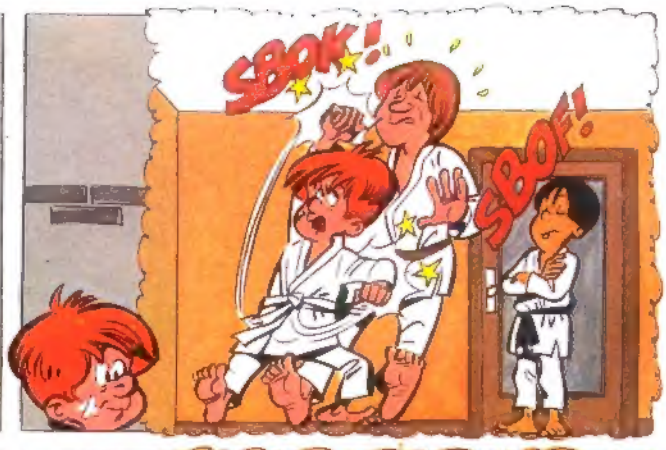
pop ri
MOET JE PROEVEN!

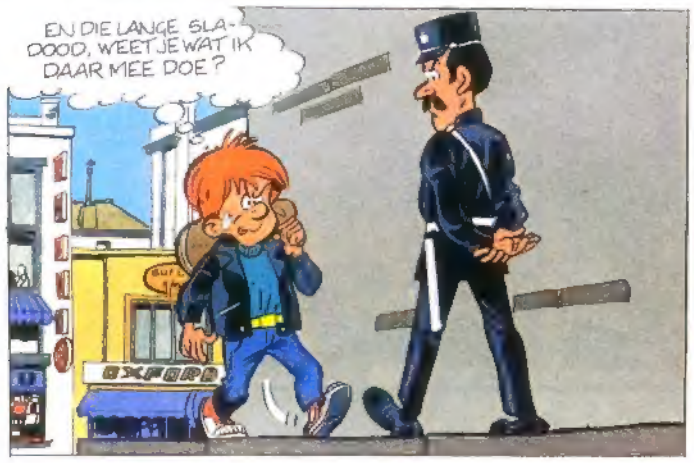


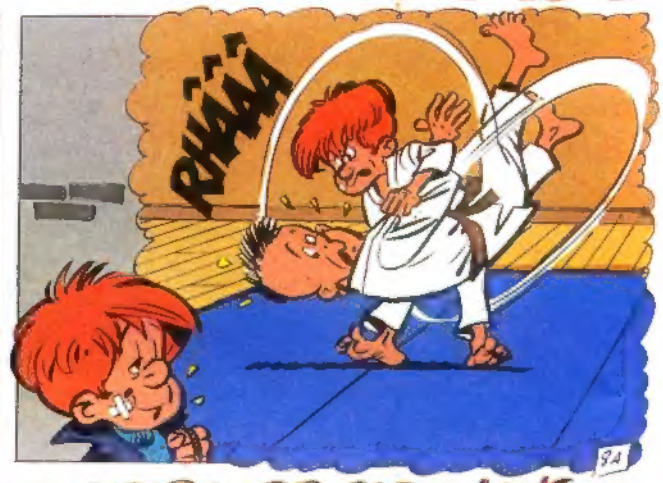
plato, friebel en guitepuit

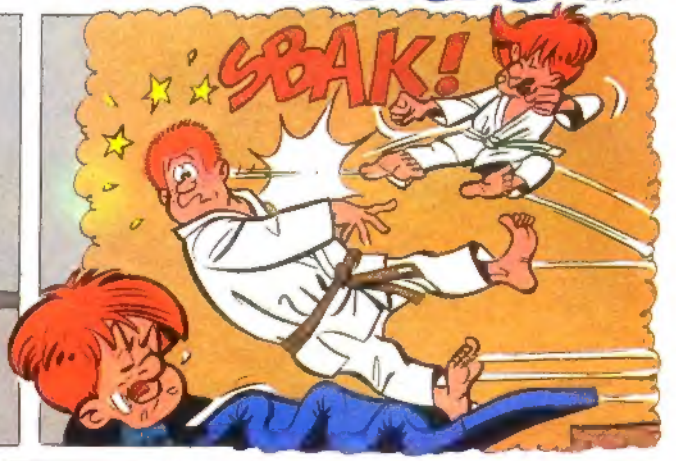
RENAUD

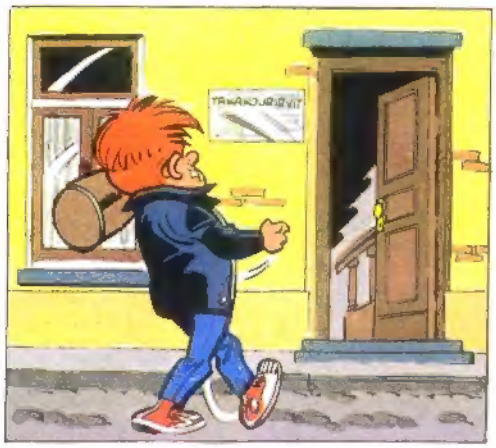


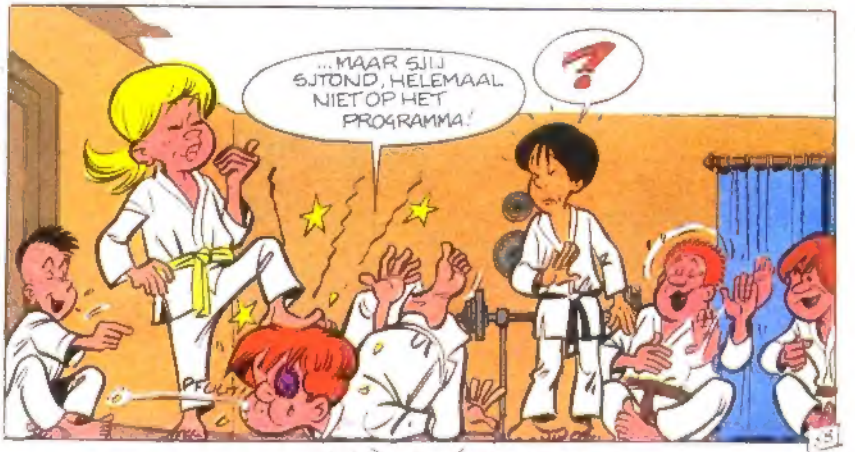












Sportmateriaal
voor scholen en sportclubs.

Carine Verbauwen — onze Belgische recordhoudster zwemmen — heeft de leiding van een grootscheepse actie tot bevordering van de sportbeoefening in ons land.

Het Callebaut-Sport-programma is inderdaad bestemd voor ALLE scholen en sportclubs. Deze kunnen — op eenvoudige manier en gratis — in het bezit komen van sportmateriaal waarin ze bijzonder geïnteresseerd zijn. Van bij de start in 1982 kende dit origineel initiatief een reusachtig succes! De jongeren en hun monitors hebben van dit buitenkansje geetsdriftig gebruik gemaakt om nog meer en beter hun sport te kunnen beoefenen.
Thans geeft Carine Verbauwen een nieuwe start aan het Callebaut-Sport-programma.

Nieuwe artikelen, zelf gekozen door de sportieve jongeren:
Ingaand op het advies van een groot aantal jongelui, hebben we de reeds lange lijst van gratis sportartikelen voor dit jaar aangevuld met het nodige materiaal voor speerwerpen, handbal, mini-voetbal, rugby en trampoline.

Basketbal, volleybal, voetbal, badminton, tennis, hockey, tafeltennis, rolschaatsen, atletiek...
er is een enorme keuze van sporttakken. En voor elke discipline zijn er heel wat artikelen: ballen of balletjes, netten, rackets, sticks, kogels, werpschijven... tot en met een scheidsrechterfluitje. Alle artikelen dragen de waarborg van een kwaliteitsmerk. Dus meer dan voldoende om iedereen te interesseren en om de jongeren aan te zetten tot het intensief beoefenen van de door hen verkozen sport. En hiertoe krijgen ze dan ook met dit sportmateriaal de kans!

Deelnemen is héél eenvoudig.
Gewoon de verpakkingen van Callebaut-chocolade verzamelen. Elke wikkel van de repen 3x4, crème confiseur 65 g, en de reep met volle hazelnoten is 1 punt of 1 frank waard. Hoe meer punten u verzamelt, hoe meer sportmateriaal u uiteraard kunt ontvangen. Doe het dus "in groep" (en smul intussen lekker van de die heerlijke Callebaut-chocolade!). De punten kunnen ook in geld worden terugbetaald tegen hun nominale waarde van 1 frank/punt.
Bovendien is het mogelijk de sportartikelen tegen catalogusprijzen te kopen. U vindt alles klaar en duidelijk uitgelegd in de catalogus.

SUNPRISE

Gratis "Callebaut-Sport-catalogus '83/'84"!
Vandaag nog aanvragen! Alle artikelen staan er mooi in kleuren afgebeeld met het nodige aantal Callebaut-punten om ze gratis te ontvangen.

Naam: _____
Straat: _____
_____ Nr: _____ Bus: _____
Postnummer: _____ Gemeente: _____
Naam school of sportclub: _____

Deze bon uitknippen en ingevuld sturen naar:
Chocolaterie **Callebaut**
Aalstersestraat, 124 - 9380 LEBBEKE (Wieze)

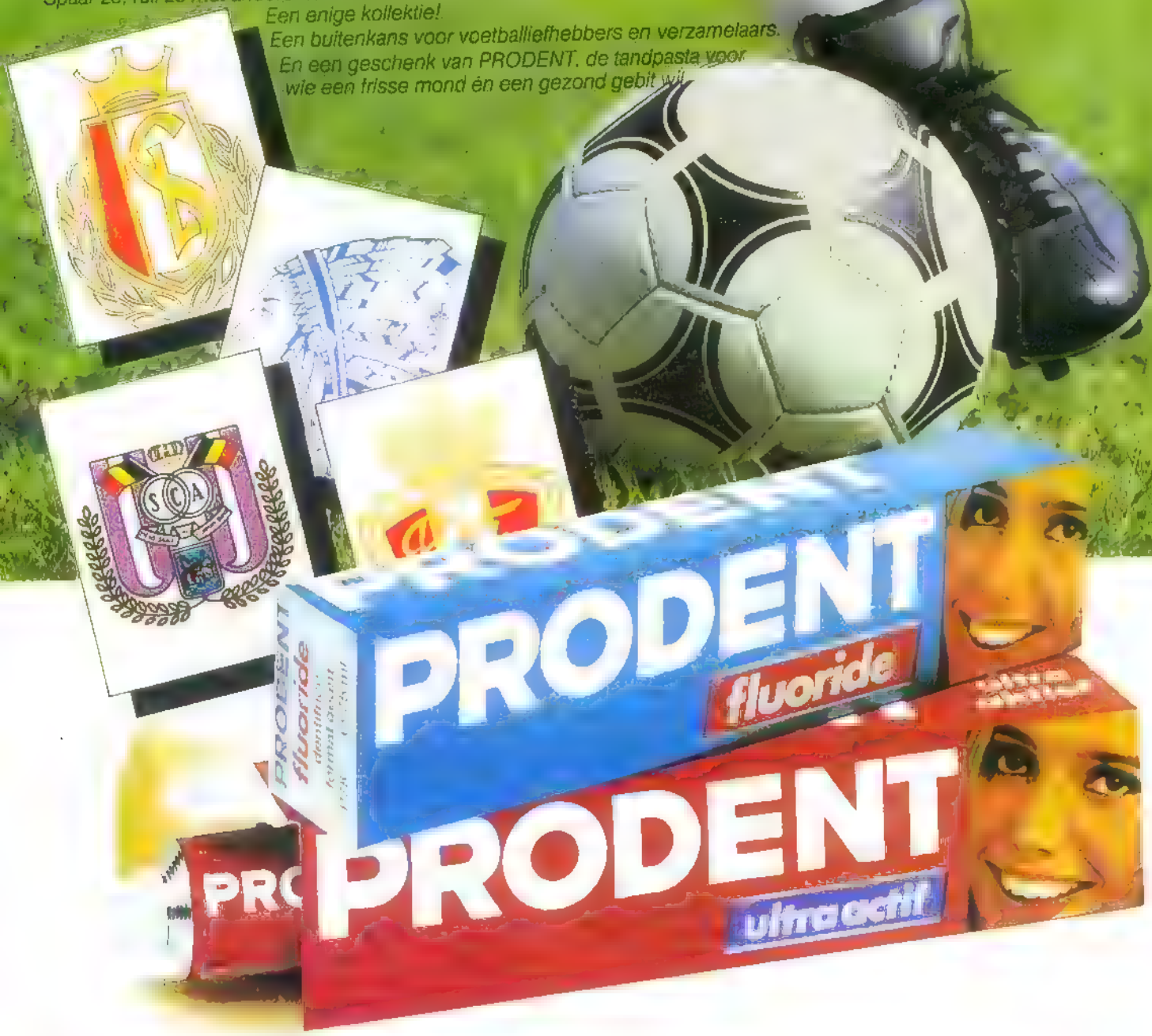
A/2741

GRATIS BIJ PRODENT

DE JACHT OP DE VOETBALSTICKERS IS OPEN!

Bij elke aankoop van PRODENT tandpasta krijgt u een gratis kaart met vier kentekens van de voetbalklubs uit de eerste divisie. Spaar ze, ruil ze met andere fans tot u ze alle achttien bezit!

Een enige kollektie!
Een buitenkans voor voetballiefhebbers en verzamelaars.
En een geschenk van PRODENT, de tandpasta voor wie een frisse mond én een gezond gebit wil.



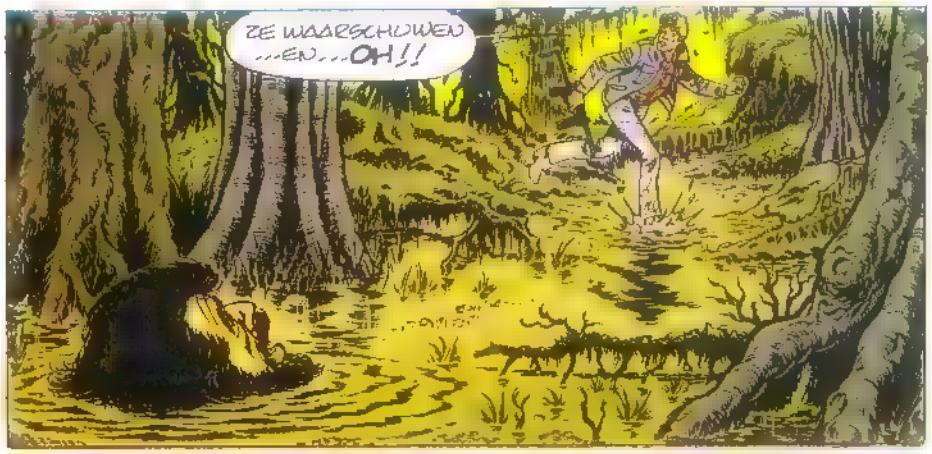
PRODENT. FRISSE MOND DOOR EEN GEZOND GEBIT.

RIK RINGERS

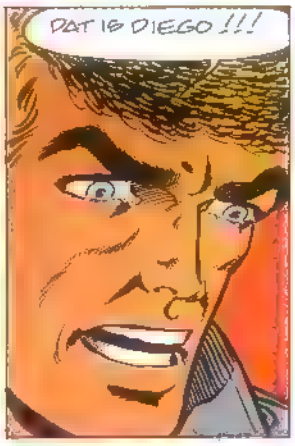
SAMENVATTING: Het terrein zit vol valstrikken en de groep schiet maar langzaam op. Toch wordt het kamp bereikt. Twee mannen zijn de guerilleros echter gevolgd en als Richard de wacht van Tio gaat overnemen vindt hij niemand...

SLA OM

ZE ZIJN IN DE NACHT IN STILTE TOT BIJ HET KAMP GESLOPEN... EN TOEN... TIO... DAARNA ESTEBAN... EN... EN DE ANDEREN ?....

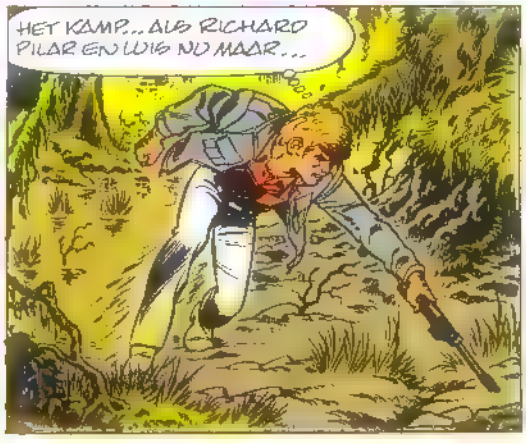

ZE WAARSCHUWEN ...EN...OH!!

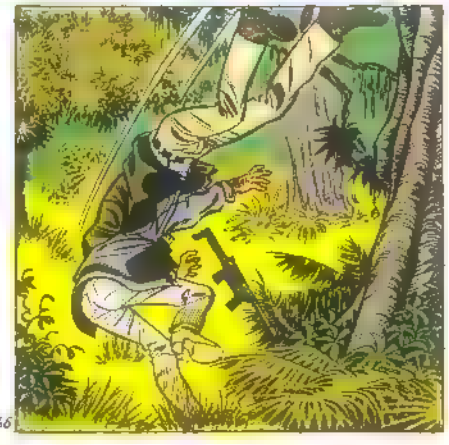
GROTE HEMEL! DAT IS...


DAT IS DIEGO!!!

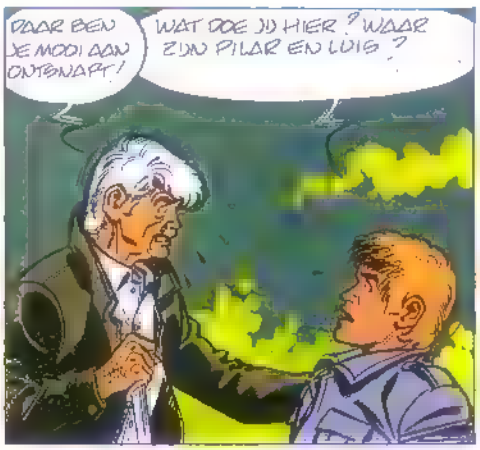
MIJN GOD, AFSCHUWELIJK! ZE HEBBEN HEM ONT-HOOFD!

HET WAS ZE EROM TE DOEN ONS VAN ELKAAR TE SCHEIDEN ...ZODAT ZE ONS ÉÉN VOOR ÉÉN KONDEN OVERVALLEN...

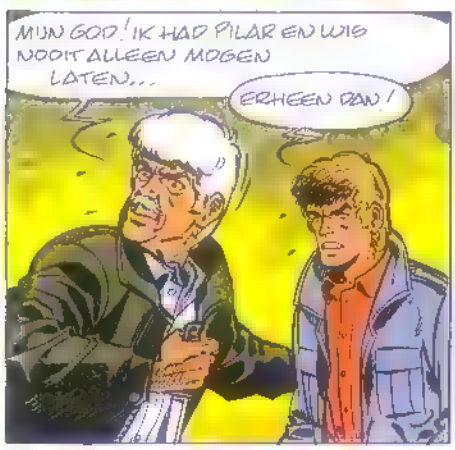

HET KAMP... ALS RICHARD PILAR EN LUIS NU MAAR...

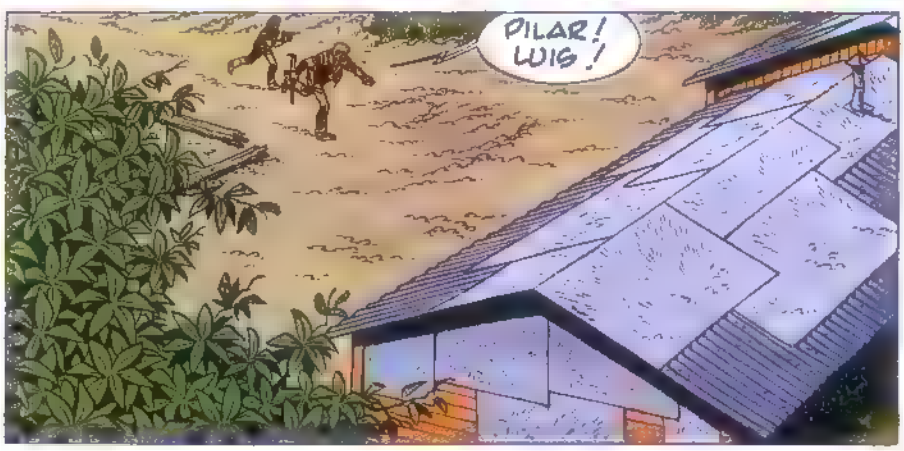


RIK!?


DAAR BEN JE MOOI AAN ONTSNAPT!
WAT DOE JIJ HIER? WAAR ZIJN PILAR EN LUIS?

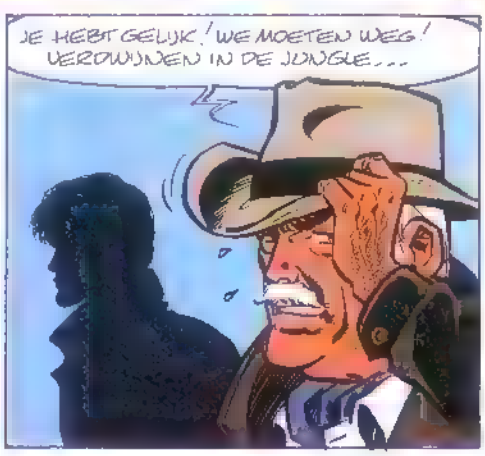
IK HOORDE EEN KREET EN GELUID VAN RENNENDE VOETEN... IK HEB PILAR EN LUIS GEWAPEND ACHTER GELATEN... WAAR ZIJN DE ANDEREN?
ESTEBAN... VERDWENEN! EN DIEGO IS DOOD... ONTHOOFD!

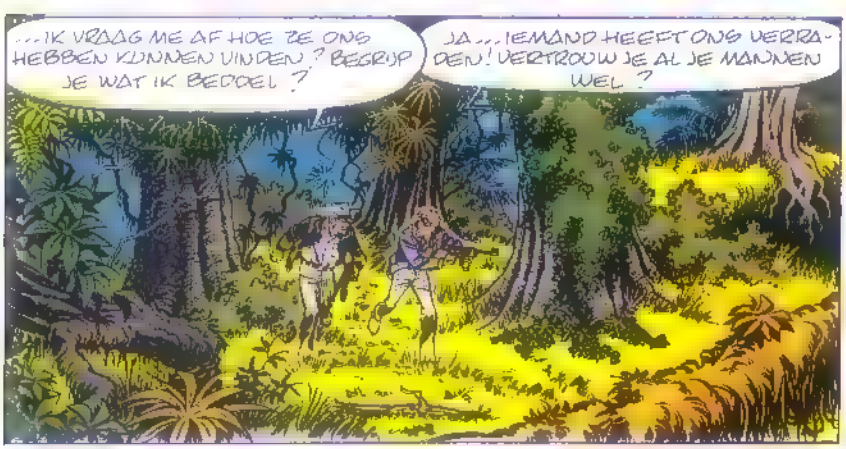

MIJN GOD! IK HAD PILAR EN LUIS NOOIT ALLEEN MOGEN LATEN...
ERHEEN DAN!


PILAR! LUIS!

VERDWENEN... NET ALS DE ANDEREN!!

WE... WE KUNNEN HIER NIET BLIJVEN! ZE WETEN WAAR WE ZIJN... EN WIJ WETEN NIET WAAR ZIJ ZICH VERBERGEN...

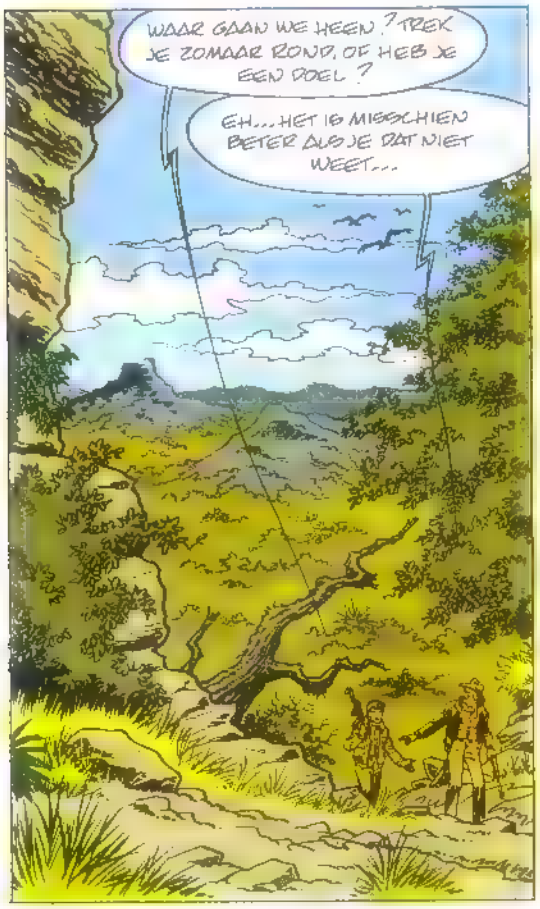

JE HEBT GELIJK! WE MOETEN WEG! VERDWIJNEN IN DE JUNGLE...

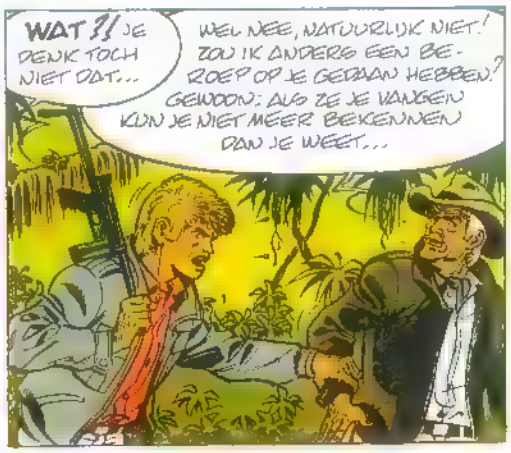

...IK VRAAG ME AF HOE ZE ONS HEBBEN KUNNEN VINDEN? BEGRIJP JE WAT IK BEDOEL?
JA... IEMAND HEEFT ONS VERRADEN! VERTROUW JE AL JE MANNEN WEL?

DAT DACHT IK... MAAR TOCH MOET DAAR DE VERKLARING LIGGEN! EEN VAN DE JONGENS DIE IS "VERDWENEN" IS NIET ECHT VERDWENEN... HIJ HEEFT ZE GEHOLPEN DE ANDEREN UIT TE SCHAKELEN...
JA! EN NU IS HIJ SAMEN MET ZE OP JACHT...

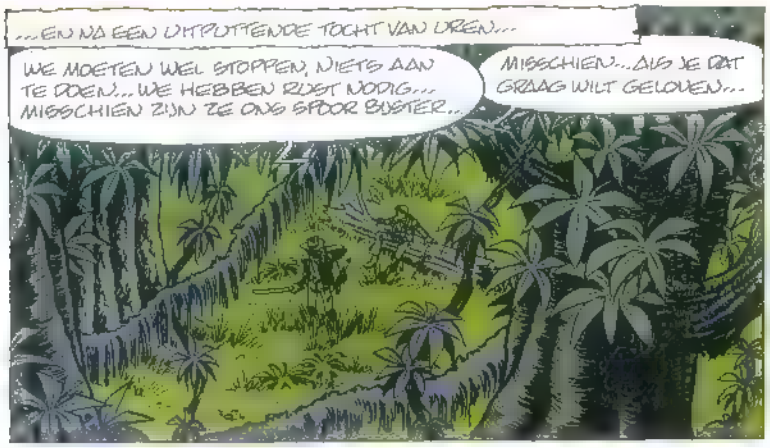
SLA OM

RIK RINGERS





IN HET VOCHTIGE, VIJANDIGE HALFDUISTER PLOETEREN ZE VOORT, VECHTEND TEGEN DOORNEN, TEGEN TAKKEN DIE HUN KLEREN VERSCHEUREN...



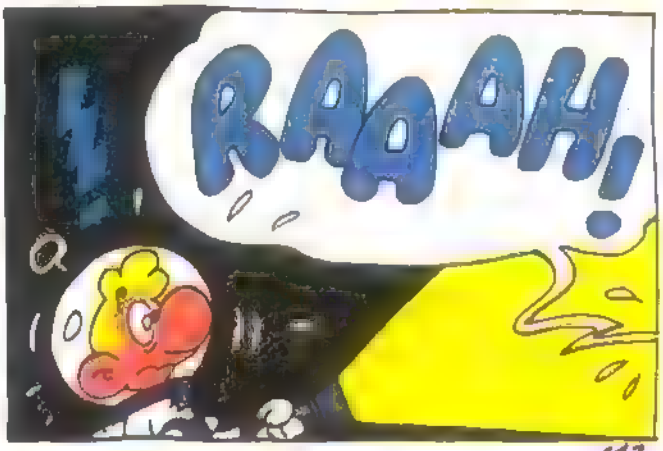
PANG
RICHTING BOEKHANDEL, VRIENDEN! MIJN NIEUWSTE ALBUM "DE BLOEDIGE PIJL" IS VERSCHENEN!
RIK... JE MOET HET MAAR WETEN... ONZE ENIGE KANS IS HET HOOFDKWARTIER VAN DE EX-PRESIDENT RODRIGUEZ EN ZIJN PARTIZANEN TE BEREIKEN. DAAR ZIJN WE NAAR OP WEG... NIEMAND WEET WAAR HET IS... GEEN VAN MIJN MANNEN...
JE BENT VRIJ OM TE PRATEN OF NIET, RICHARD...
HIER IS EEN KOMPAS... DE RICHTING IS PAL ZUIDOOST... TOT AAN EEN BEEK... EEN WATERVAL... HET HOOFDKWARTIER IS AAN DE OVERKANT... VERGEET HET NIET...
KOM, MAAK JE NOU NIET DRUK! WE HALEN HET ALLE TWEE... EN DENK ERAAN DAT JE ME WAKKER MAAKT! NIET LATEN UITSLAPEN, HOOR! ZONDER LEKKER ONTBIJTJE IS DAT TOCH DE MOEITE NIET WAARD...
EN IN DIE SLAAP... DROMEN EN NACHTMERRIES... ALLES IN EEN KOORTSDROOM.
BRRRR... WAT EEN VRESELIJKE NACHTMERRIES... IK MOET RICHARD MAAR AFLOSSEN...
?
RICHARD! VERDWENEN!
DAT KAN TOCH NIET... ZE HEBBEN HEM TOCH NIET... ONTVOERD? NET... NET ALS DE ANDEREN?
JA... VOETSPOREN, DAAR... EN DAAR, DAT SPOOR IN HET STRUIKGEWAS... ALSOF... ALSOF DAAR EEN LICHAAM VERSLEEPT IS... EN DAAR! BLOED!!
59
wordt vervolgd

CIC GEMONTEERD
CLAC GEDEMONTEERD
CICLAC WE SPELEN

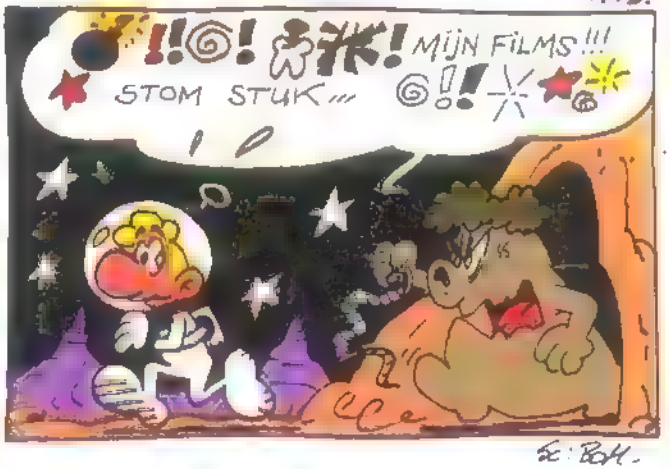
CICLAC

Tussen 5/9 jaar zijn we er dol op Heller

COSMOS CIRCUS

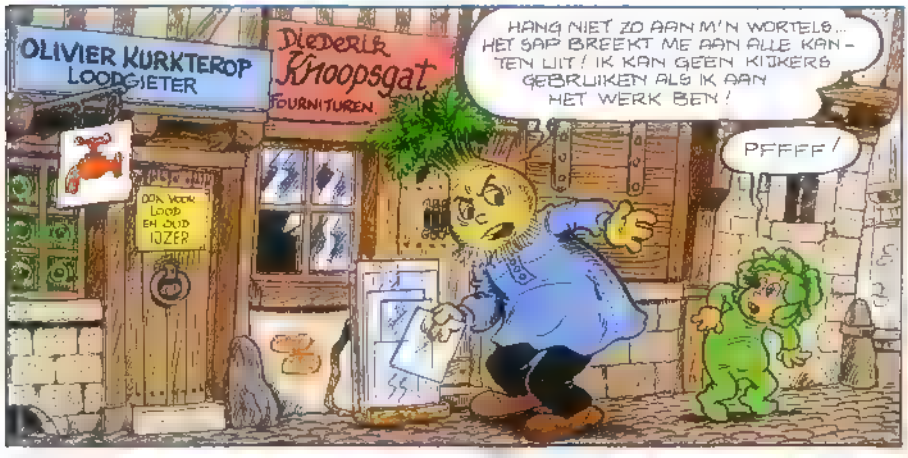


113.

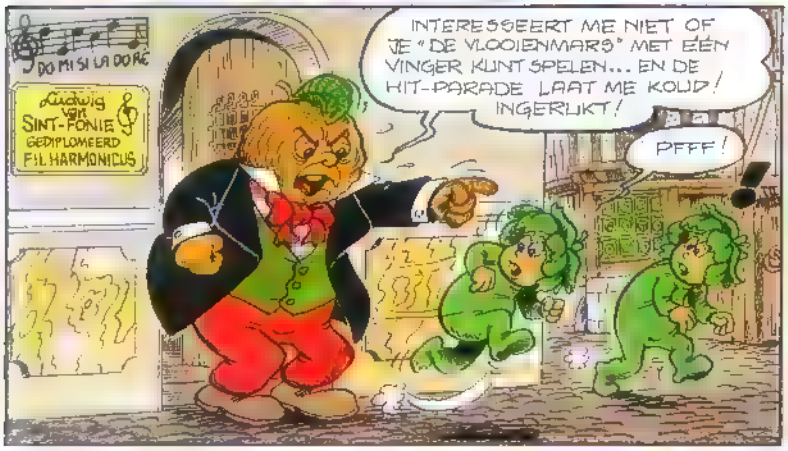


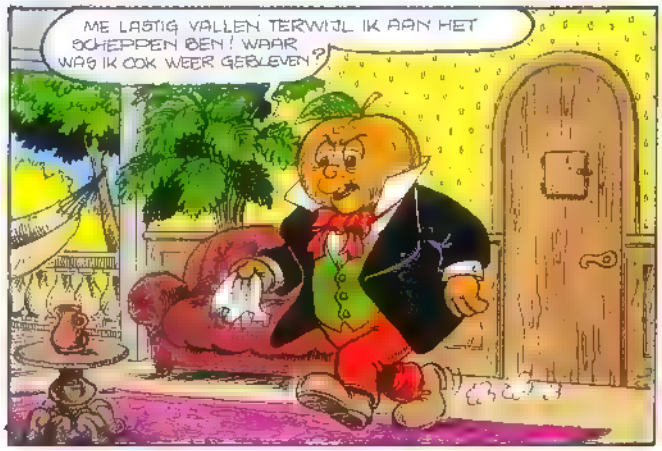
DE KNOLLENTUIN

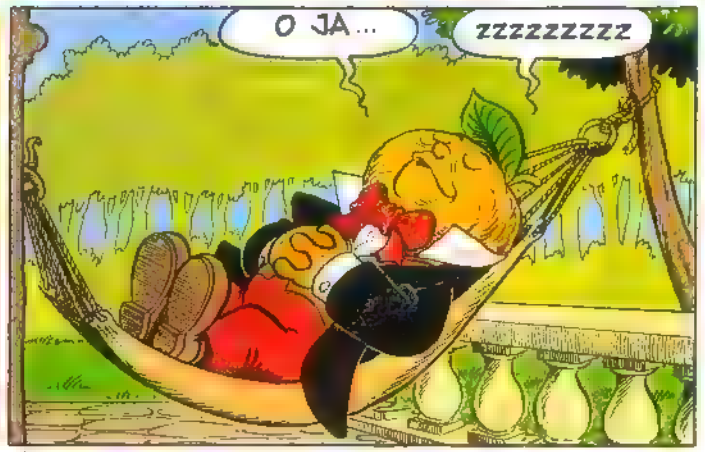
J.-L. PESCH
FRANZ

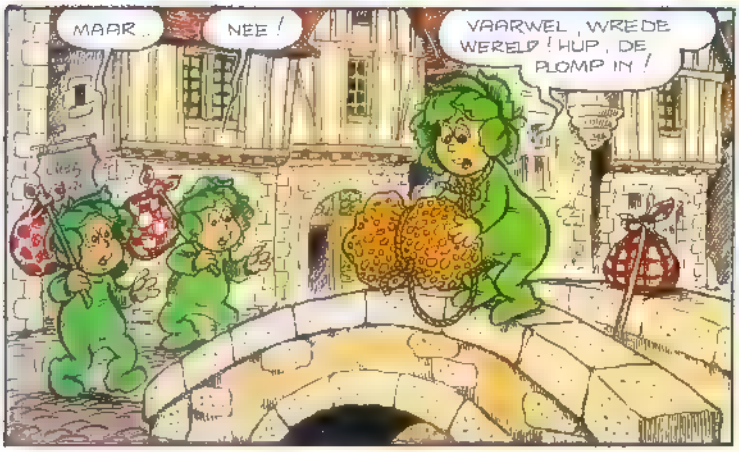


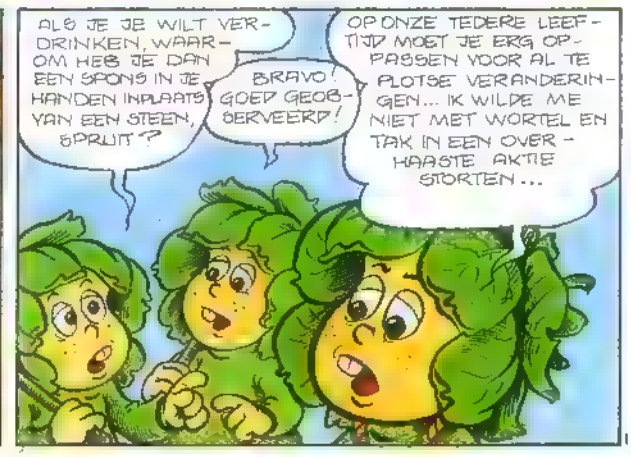
* SPRUITEN





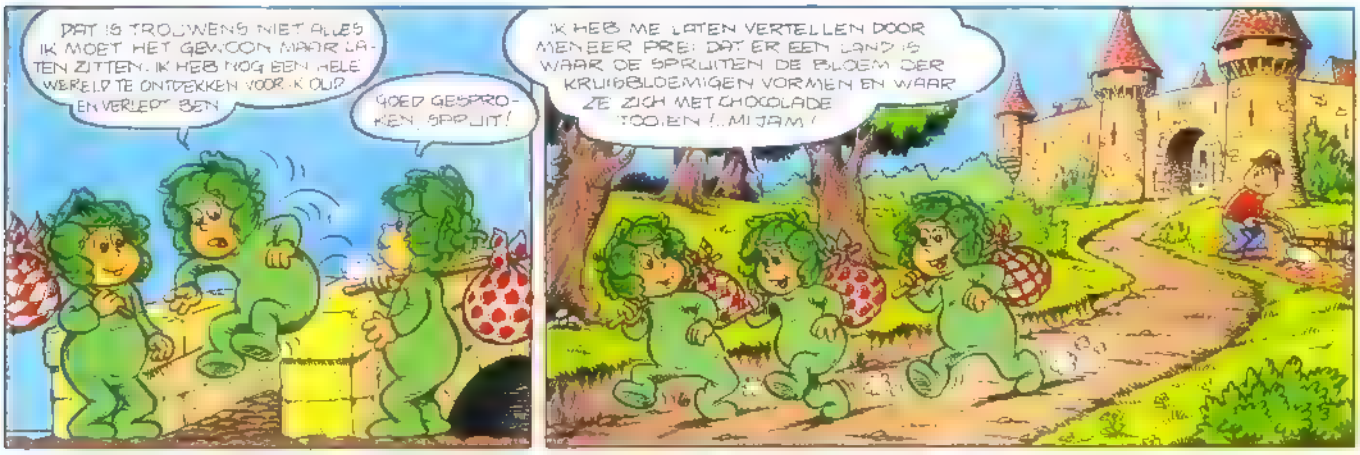


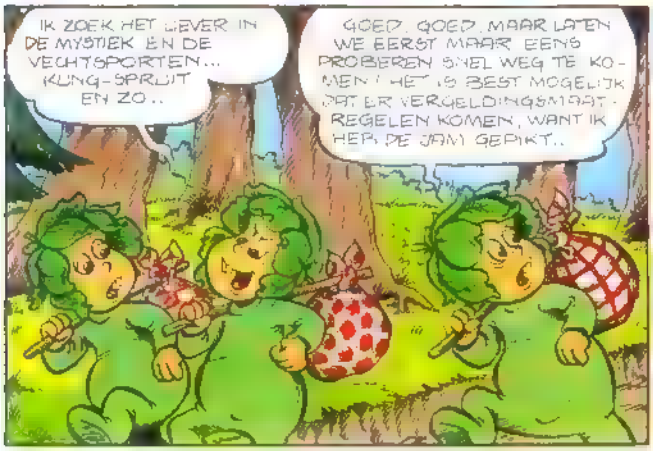


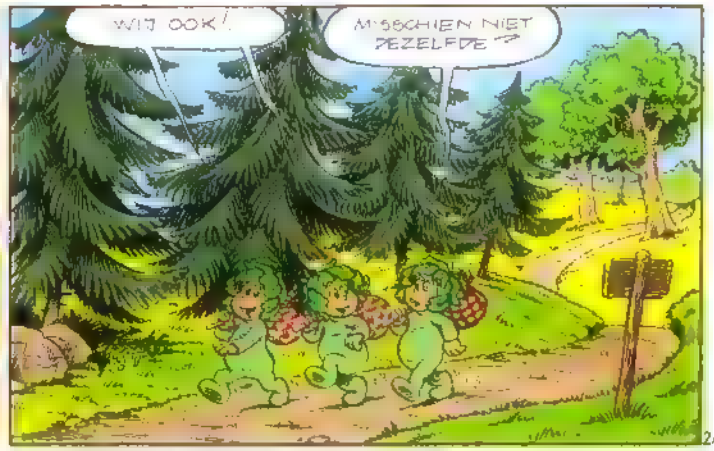


SLA OM

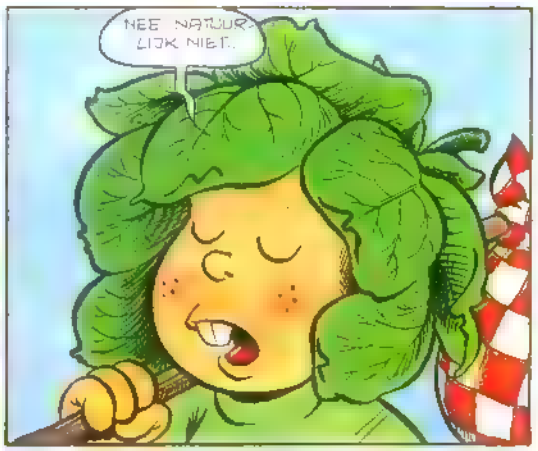
DE KNOLLENTUIN

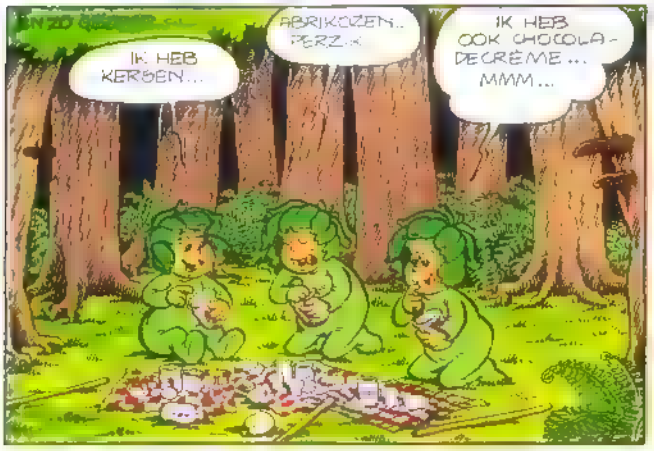


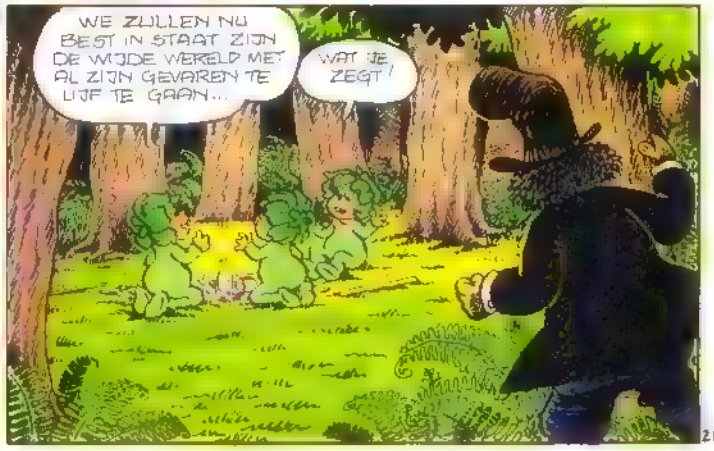




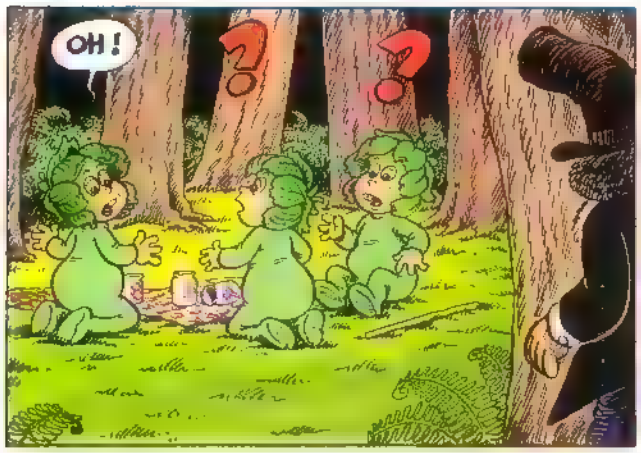
2A







2B


OH!

DAAR... DAAR!... IK ZAG IETS... IEMAND ACHTER DIE BOOM DIE NAAR ONS KEEK...
AAAAH!

WE MOETEN VLUCHTEN... WE ZIJN NIET...EH STERK GENOEG...EN NIET GOED TOEGERUST...ALTHANS NOG NIET...
DAT IS ZO, HET IS GEEN SCHANDE OM JE EIGEN BEPERKINGEN TE BESEFFEN!
IK BEN ZIEK...

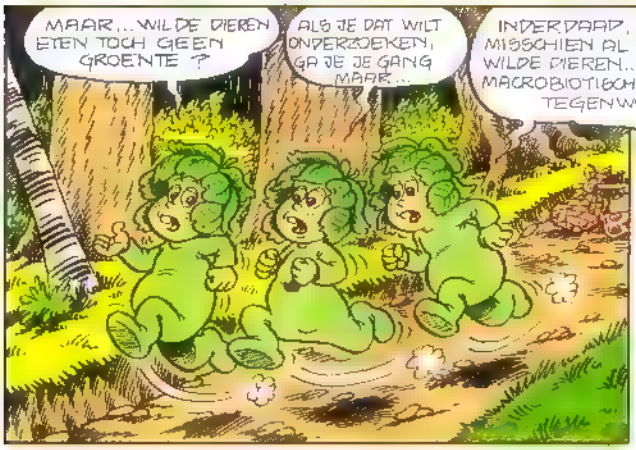
IK BEN OOK ZIEK! MAAR OPGEPAST, GEEN ANGST: HET IS JOUW JAM...
HOEZO, MIJN JAM?
IS DIT NOU HET MOMENT DAARVOOR?

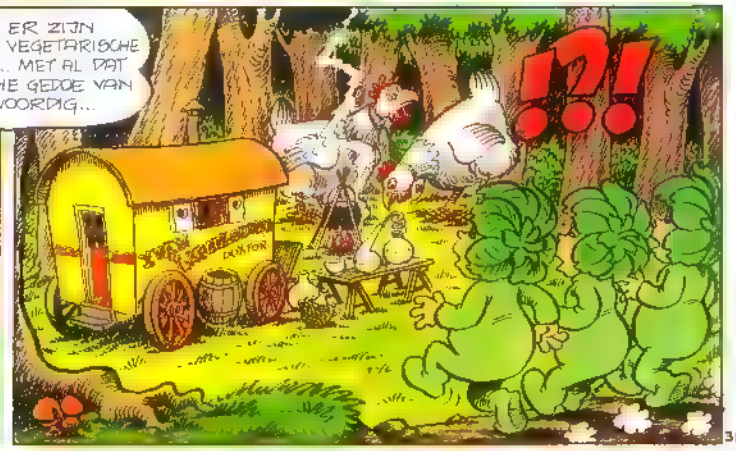
3A

WACHT, IK HEB EEN IDEE...

HEB IK GELEZEN IN EEN BOEK VAN MENEER PREI: WE LOPEN ACHTERSTEVOREN, OM ACHTERVOLGERS TE MISLEIDEN... DIE VOLGEN DAN ONS SPOOR EN DENKEN DAT WE NAAR ZE TOEKOMEN, TERWIJL WE JUIST WEGGAAN...

ALS HET EEN GROOT WILD DIER IS, DENK JE DAN DAT HIJ ZICH ZOIETS ZAL AFVRAGEN?
WILDE DIER?
WILD DIER?

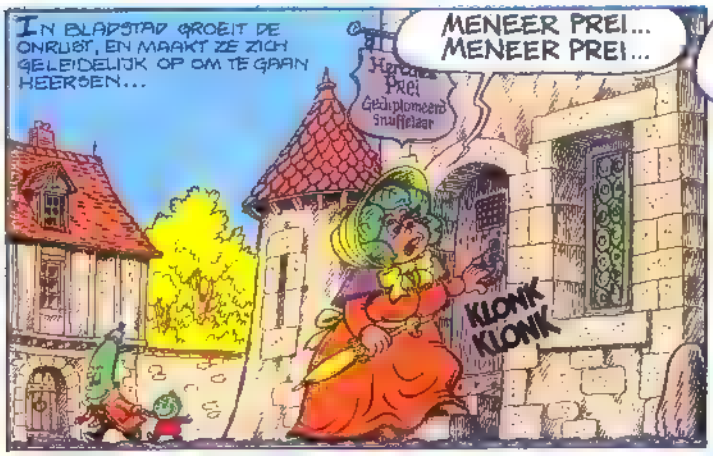

MAAR... WILDE DIEREN ETEN TOCH GEEN GROENTE?
ALS JE DAT WILT ONDERZOEKEN, GA JE JE GANG MAAR...

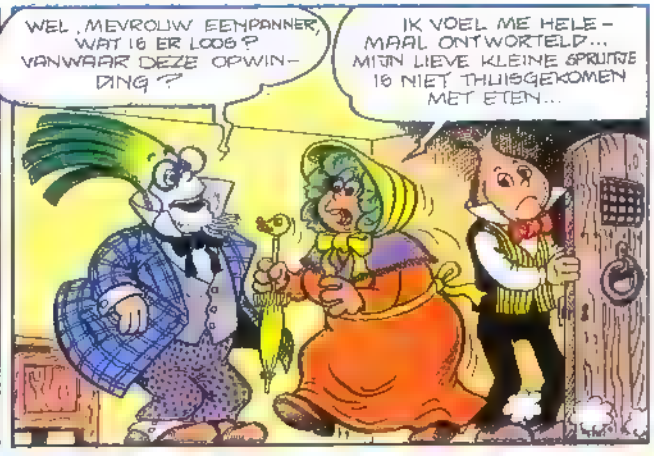

INDERDAAD, ER ZIJN MISSCHIEN AL VEGETARISCHE WILDE DIEREN... MET AL DAT MACROBIOTISCHE GEDOE VAN TEGENWOORDIG...
!?!
DOKTOR

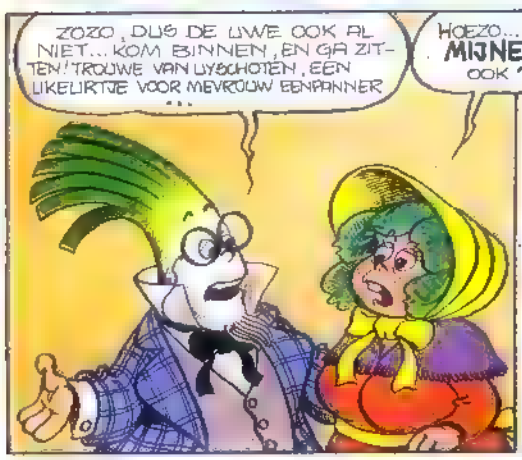
3B

SLA OM

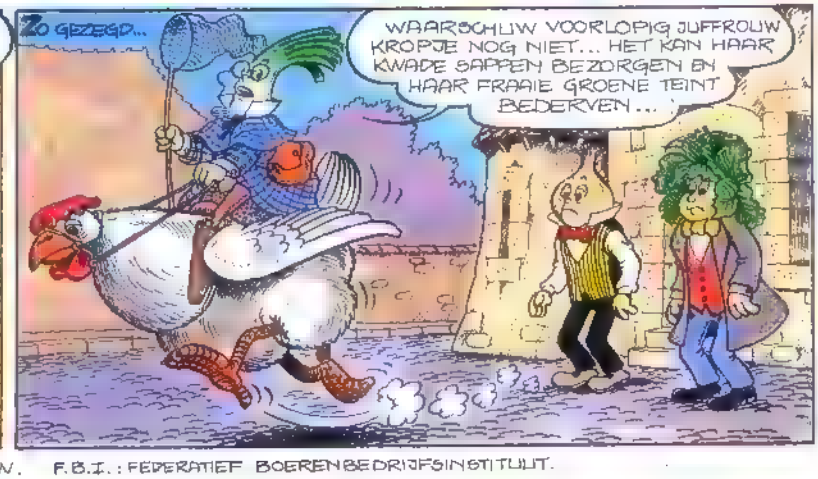
DE KNOLLENTUIN





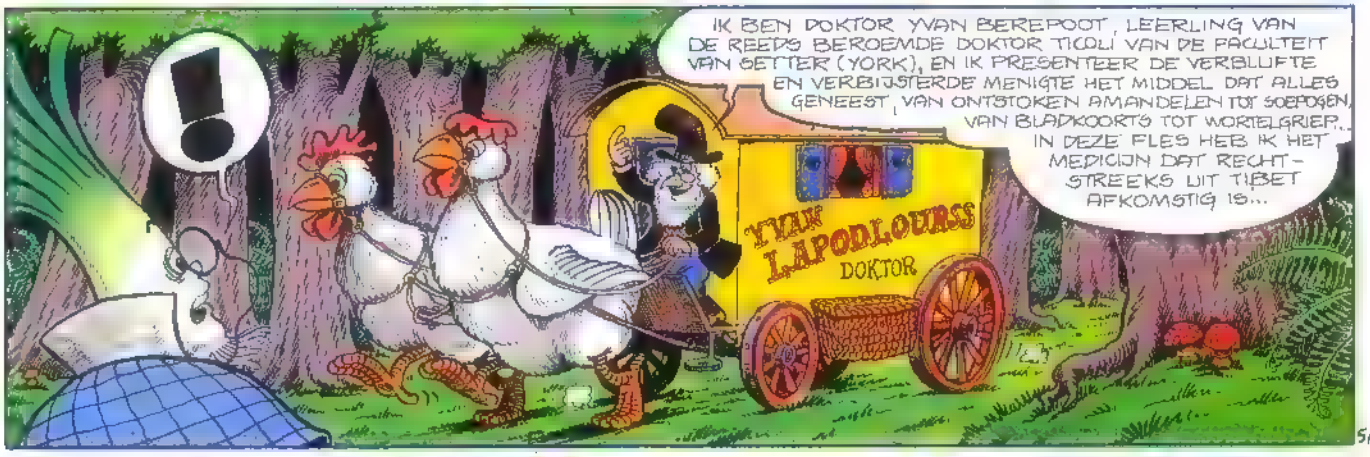


4A



4B

* C.I.A : CENTRUM VOOR INTERNATIONALE AKKERBOUW. F.B.I. : FEDERATIEF BOERENBEDRIJFSINSTITUUT.



5A

5B

wordt vervolgd

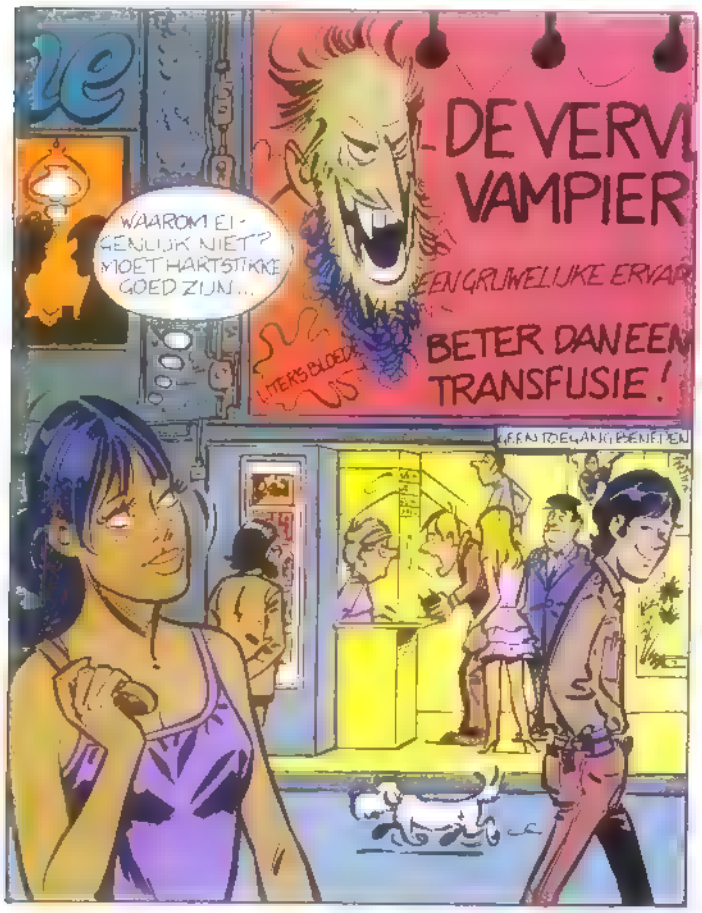
BINNENKORT BIJ JE BOEKHANDELAAR
SUPER
kuifje
Heroic Fantasy
Robin
Dommel
Thorgal
Proffie-Hugo
Julie, Klaartje, Cecile
en de anderen...

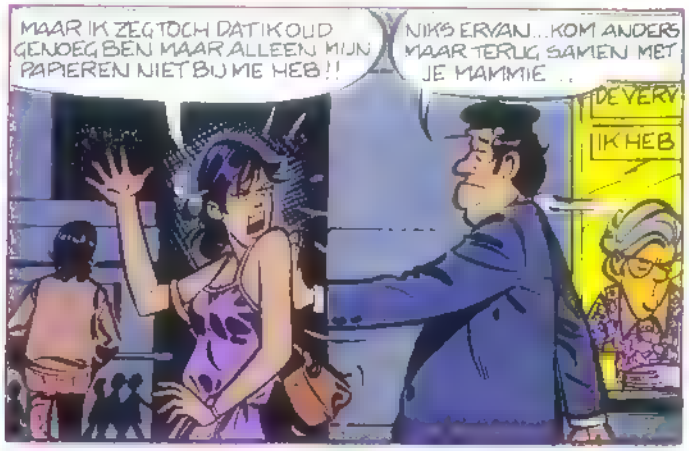
MARTINIQUE A LA CARTE
Ti PUNCH
1/8 PEEL RIETSUIKERSIROOP
4/5 PEEL WITTE RUM VAN MARTINIQUE.
HET SAP VAN EEN SCHIJF GROENE CITROEN
1/8 BLOKJES NAAR SMAAK
GEVULDE KREEFTJES
DOE DE LEVENDE KREEFTJES IN KOKEND WATER. VOEG ZOUT, PEPER, BOUQUET GARNI, SPAANSE PEPER EN WAT CITROENSAP TOE. UITBAKKEN: GEROOKT SPEK (100 GR PER KREEFTJE) UIEN, PETERSELIE, ROOD SPAANSE PEPER, 1 TEENTJE KNOFLOOK (ALLES FIJNGEHAKT) WITTE WIJN TOEVOEGEN. NEEM HET VLEES VAN LIJF EN POTEN + HET VET EN VERMENG DIT MET IN MELK GEWEEKT BROODKRUIM. DOE DIT MENGSEL IN DE SCHOONGEMAAKTE KREEFTESCHALEN, BESTROOI ZE MET PANEERMEEL EN BEGIET ZE MET GESMOLTEN BOTER. 15 MINUTEN IN DE OVEN.
GOEIEMAATJES-PUNCH
VOOR 12 PERSONEN:
1 PAK ANANASSAP
1 PAK SINAASAPPELSAP
HET SAP VAN 4 CITROENEN
1 FLES WITTE RUM
2 SINAASAPPELS
WAT 1/8 BLOKJES
1 LEPEL RIETSUIKERSIROOP
DOE ALLES BIJ ELKAAR EN DIEN OP IN GROTE GLAZEN MET EEN SCHIJFJE SINAASAPPEL
...
IK HOU ALLEEN MAAR VAN GEVULDE KREEFTJES!
SCHILDPAD STEAK
IN BLOKJES GESNEDEN EN GEGRILD
VROEGER: "GEROOKT"... OP HET STRAND IN HET SCHILD GEKOOKT, GEVULD MET SCHILDPADEIEREN EN DAARNA VIER UUR LANG GEROOSTERD. OP DE RUG IN EEN GAT OVERDEKT MET HOUTSKOOL.
'BLAFF DE POISSONS,
(VISRAGOUT)
LAAT DE SCHOONGEMAAKTE VIS ANDERHALF UUR STAAN IN EEN MARINADE VAN ZOUT, HET SAP VAN 2 CITROENEN, SPAANSE PEPERS EN WAT WATER. VERWARM OP HET VUUR: EEN HALVE LITER WATER PER KG. VIS, MET UIRINGEN, BOUQUET GARNI, WAT KRUIDNAGELS, 2 LAURIERBLADJES, WAT KORIANDER EN KNOFLOOK. LAAT DAT ALLES 3 MINUTEN KOKEN. DE VIS EN WAT VAN DE MARINADE IN DE PAN DOEN EN DAN NOG 10 MINUTEN LATEN STOVEN. DIREKT OPDIENEN MET RIJST OF GROENTEN.
MAAK EEN BESLAG VAN 150 GRAM BLOEM, 1 EI, 1 LEPEL OLIE, ZOUT EN WATER. EEN UUR LATEN STAAN. SNIJ 6 BANANEN IN SCHIJFJES. GIET ER SUIKER EN RUM OVERHEEN EN LAAT HET 20 MINUTEN INTREKKEN. HAAL DE SCHIJFJES BANAAN DOOR HET BESLAG EN BAK ZE IN DE GOED HETE OLIE. LAAT DE BEIGNETS UITDRUIPEN EN BESTROOI ZE DAN MET SUIKER, VERMENGD MET VANILLEPOEDER EN KANEEL.
EET SMAKELIJK!...
BANANE-BEIGNETS
HIPS... IK HEB ALLES GEPROBEERD, MAAR... HIPS... VAN DIE TI PUNCH VAN ZE LUST IK ER NOG WEL EENTJE... HIPS!
...

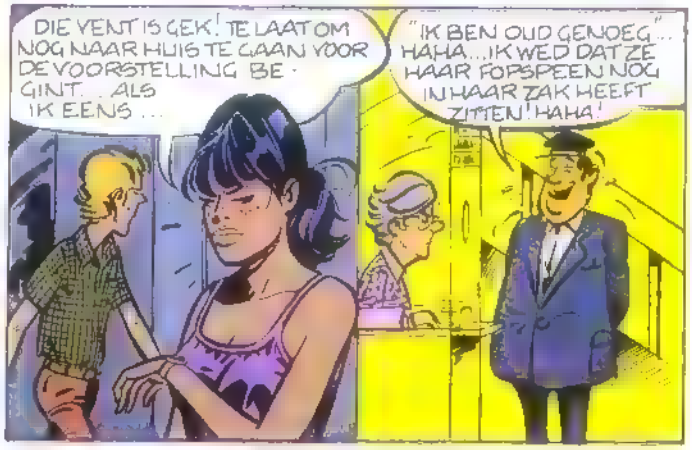
Poster
Kuifje

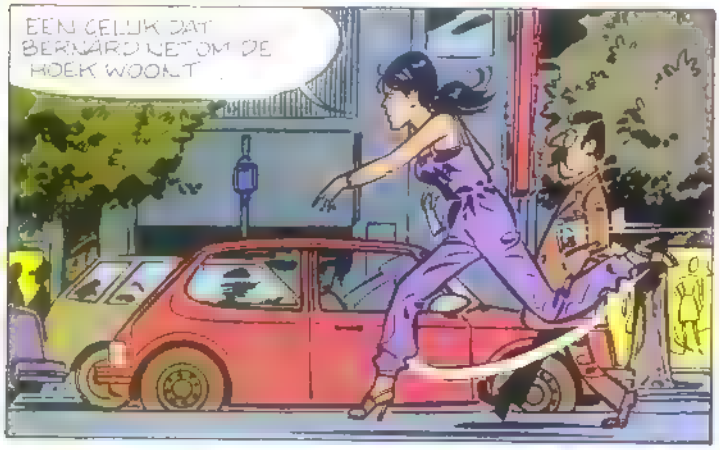
BARBARA
PENOY 85

SIDNEY BOM

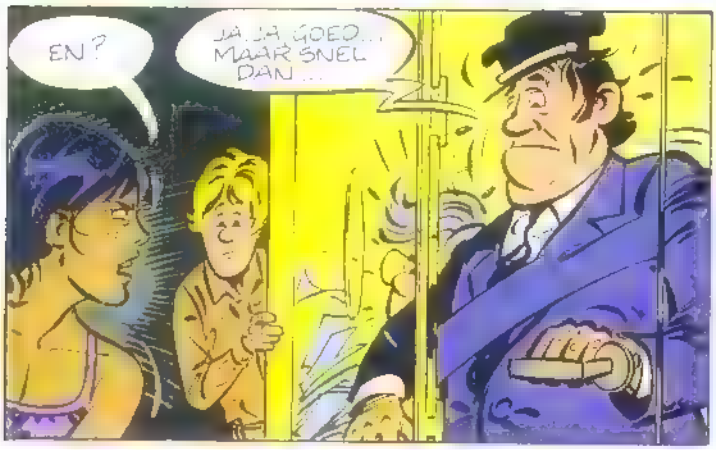

DE VERV
VAMPIER
EEN GRUWELIJKE ERVAR
BETER DAN EEN TRANSFUSIE!
WAAROM EIGENLIJK NIET? MOET HARTSTIKKE GOED ZIJN...
LITERS BLOED
EEN TOEGANG BENEDEN

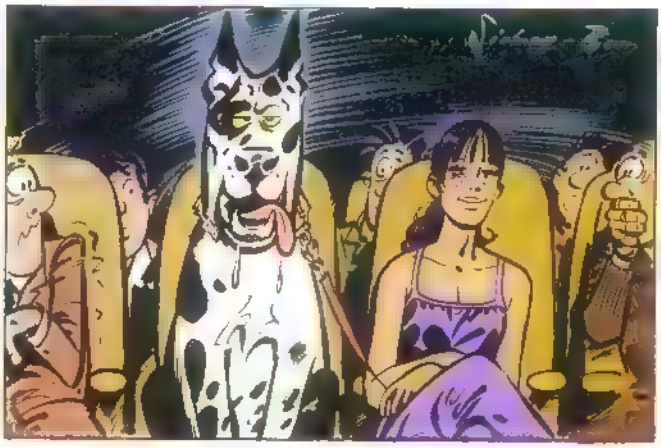

MAAR IK ZEG TOCH DAT IK OUD GENOEG BEN MAAR ALLEEN MIJN PAPIEREN NIET BIJ MIE HEB!!
NIKS ERVAN... KOM ANDERS MAAR TERUG SAMEN MET JE MAMMIE...
DE VERV
IK HEB


DIE VENT IS GEK! TE LAAT OM NOG NAAR HUIS TE GAAN VOOR DE VOORSTELLING BEGINT... ALS IK EENS...
"IK BEN OUD GENOEG"... HAHA... IK WED DAT ZE HAAR FOPSPEEN NOG IN HAAR ZAK HEEFT ZITTEN! HAHA!


EEN GELUK DAT BERNARD NET OM DE HOEK WOONT

HALLO BERNARD... ZEG, ZOU EMIEL VANAVOND MET ME MEE KUNNEN? EEN NOODGEVAL...
EMIEL? MAAR... EH... NATUURLIJK...


EN?
JA, JA, GOED... MAAR SNEL DAN...



DE REPUBLIKEINSE STRIJDKRACHTEN

Polikarpov I-15 «Chato». Kleine tweedekker van Russische makelij, geleverd aan de republikeinse strijdkrachten.
De rode strepen (republikeinse kentekens) staan ook op de vleugels.
Bewapening: vier 7.62 mm mitrailleurs.

Tweemotorig Frans toestel Potez 540. In dit type vliegtuig vloog trouwens André Malraux. De rode band loopt om de hele vleugel heen.
Bewapening: drie 7.50 mm mitrailleurs en 1000 kg bommen.

Polikarpov I-16 (type 10), behorend tot de republikeinse strijdkrachten, 31e Gruppo, zomer 1938.
Bewapening: vier 7.62 mm mitrailleurs.

Groep republikeinse piloten: links een officier in vliegtenue. In het midden en rechts: twee vrijwilligers. Deze vrijwilligers, die uit alle mogelijke landen kwamen, verdienden 50.000 peseta's per maand.
Op de achtergrond: een I-15 jager.

EEN WAAR VERHAAL

Het ESKADER van de HOOP

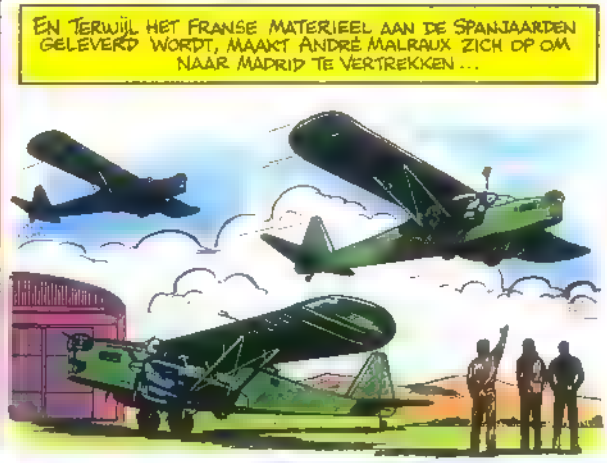
PARIJS, 19 JULI 1936. GISTEREN IS DE SPAANSE BURGEROORLOG UITGEBROKEN. FRANKRIJK HEEFT EEN LINKSE REGERING...

ANDRÉ MALRAUX HEEFT EEN BEZOEK GEBRACHT AAN PIERRE COT, DE MINISTER VAN LUCHTVAART...

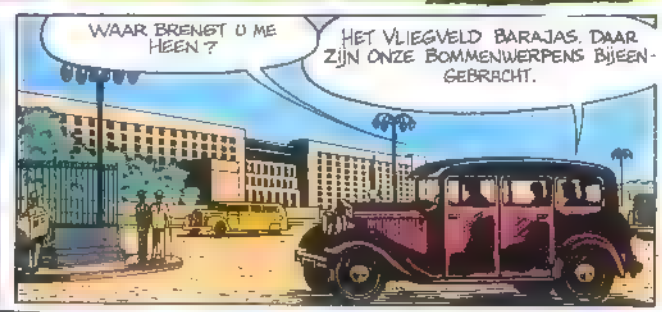
WOORDEN ZIJN NIET GENOEG OM ONZE SPAANSE VRIENDEN TE HELPEN. WIJ MOETEN ZELF DAARHEEN GAAN OM TEGEN HET FASCISME TE VECHTEN !
TEGEN HET FASCISM
VOOR EEN VRIJ

NATUURLIJK WEET DE SPAANSE REGERING WEL DAT NIET IEDEREEN DEZELFDE GEESTDRIFT EN ONBAATZUCHTIGHEID HEEFT ALS MALRAUX ...
HÉ, HEB JE GEZIEN HOEVEEL ZE DE PILOTEN PER MAAND BIEDEN ALS ZE DIENST NEMEN ? 50.000 PESETA'S!
JA, PLUS EEN AANTREKKELIJKE LEVENSVERZEKERING! DE MOEITE WAARD!

EN TEGEN HET EIND VAN JULI, TIJDENS EEN AVONDLIJKE MINISTERRAAD ...
ALLE PROBLEMEN ZIJN NU UIT DE WEG GERUIMD. DE OVERDRACHT VAN HET MILITAIR MATERIEEL ZAL MORGEN PLAATSVINDEN.
BEDANKT, IN NAAM VAN SPANJE.


EN TERWIJL HET FRANSE MATERIEEL AAN DE SPANJAARDEN GELEVERD WORDT, MAAKT ANDRÉ MALRAUX ZICH OP OM NAAR MADRID TE VERTREKKEN ...

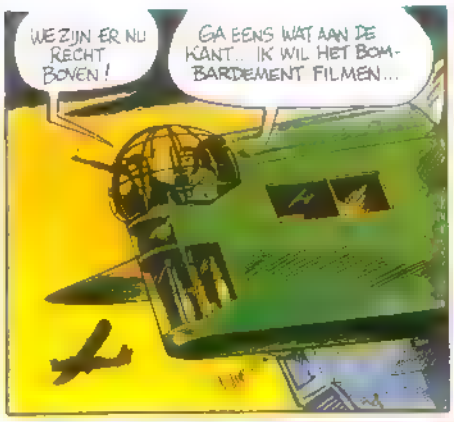
Bij AANKOMST..
BLIJ U HIER TE ONTVANGEN, MENEER MALRAUX. IK HEB OPDRACHT ALLES TE DOEN OM UW TAAK TE VERGEMAKKELIJKEN.
N° 15
T. 16
C.M. 16
P.T. 95


WAAR BRENGT U ME HEEN ?
HET VLIEGVELD BARAJAS. DAAR ZIJN ONZE BOMMENWERPENS BIJEENGEBRACHT.

DIT IS ONS ESKADER "SPANJE"... AL ONZE HOOP IS EROP GEVESTIGD...
..EEN PAAR DAGEN LATER...

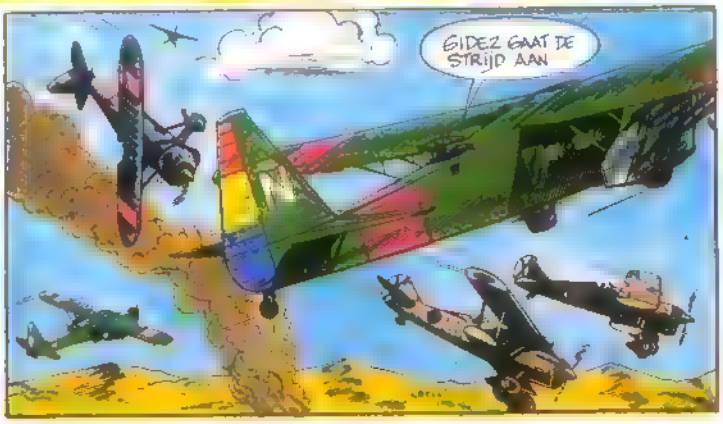
...HET ESKORTE JACHTVLIEGERS ONDER LEIDING VAN ABEL GIDEZ STIJGT OP VAN GETAFE EN VOEGT ZICH HIER BIJ ONS... BEGREPEN? GOED, DAN GAAN WE ...

ANDRÉ, DAAR HET DOEL ...


WE ZIJN ER NU RECHT BOVEN!
GA EENS WAT AAN DE KANT... IK WIL HET BOMBARDEMENT FILMEN...

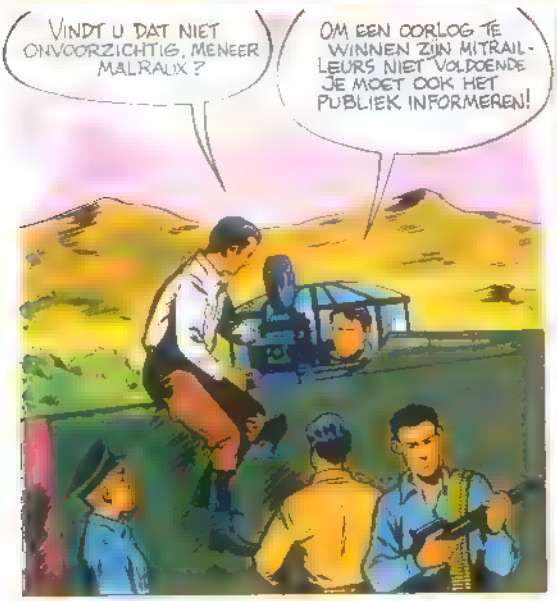
EN GOED RAAK OOK!
PILOOT, KEER NOG EENS. DAN KAN IK DE SCHADE FILMEN...

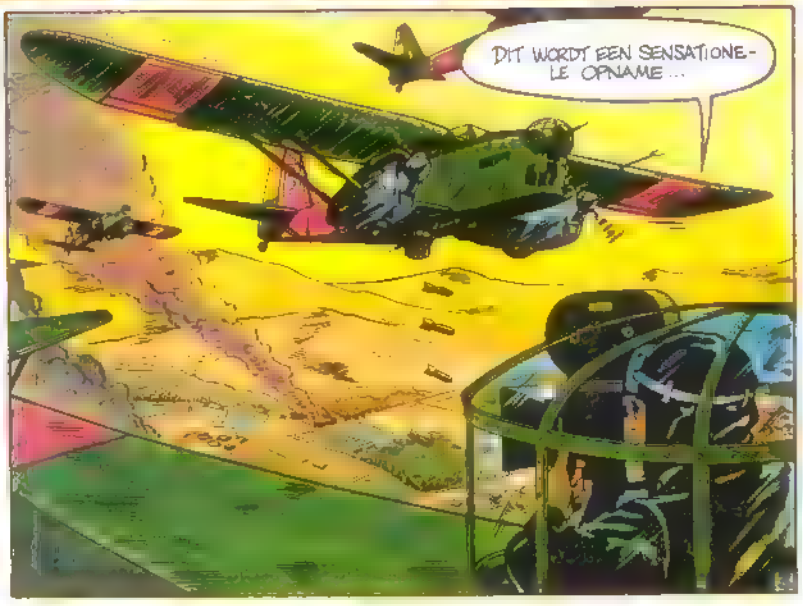
MAAR DE NATIONALISTEN WORDEN STEEDS AGRESSIEVER... DE ITALIANEN STUREN NU VLIEGTUIGEN EN PILOTEN...
UITKIJKEN! FIAT 32'S!

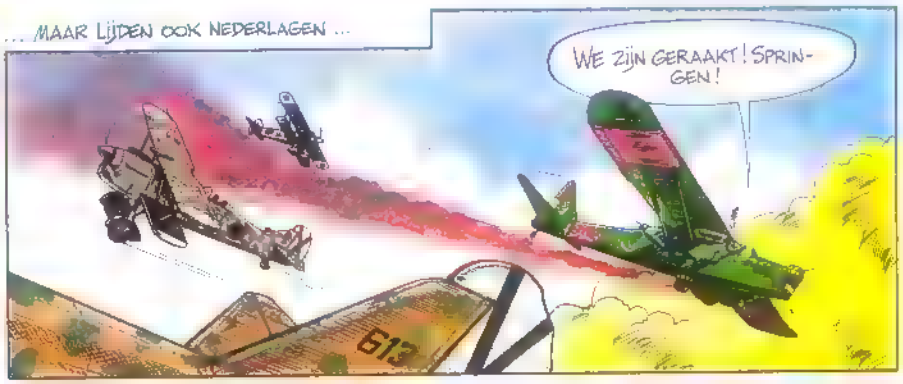

EIDEZ GAAT DE STRIJD AAN

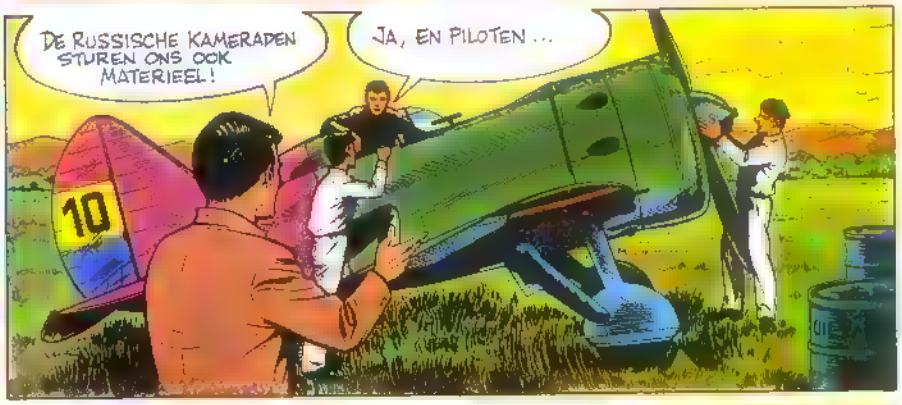
ONMOGELIJK ZE GOED IN BEELD TE KRIJGEN. IK ZOU IN EEN KOEPEL MOETEN ZITTEN

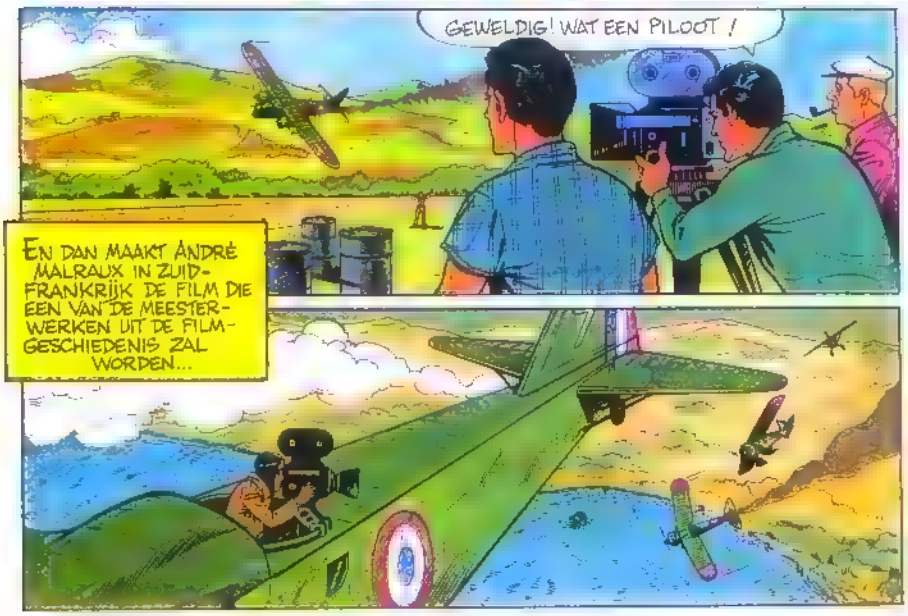
EENMAAL TERUG...
JONGENS, HELP ME EENS MIJN KAMERA IN DE RUGKOEPEL TE PLAATSEN, OP DE PLEK VAN DE MITRAILLEUR...


VINDT U DAT NIET ONVOORZICHTIG, MENEER MALRAUX?
OM EEN OORLOG TE WINNEN ZIJN MITRAILLEURS NIET VOLDOENDE. JE MOET OOK HET PUBLIEK INFORMEREN!


DIT WORDT EEN SENSATIONELE OPNAME...





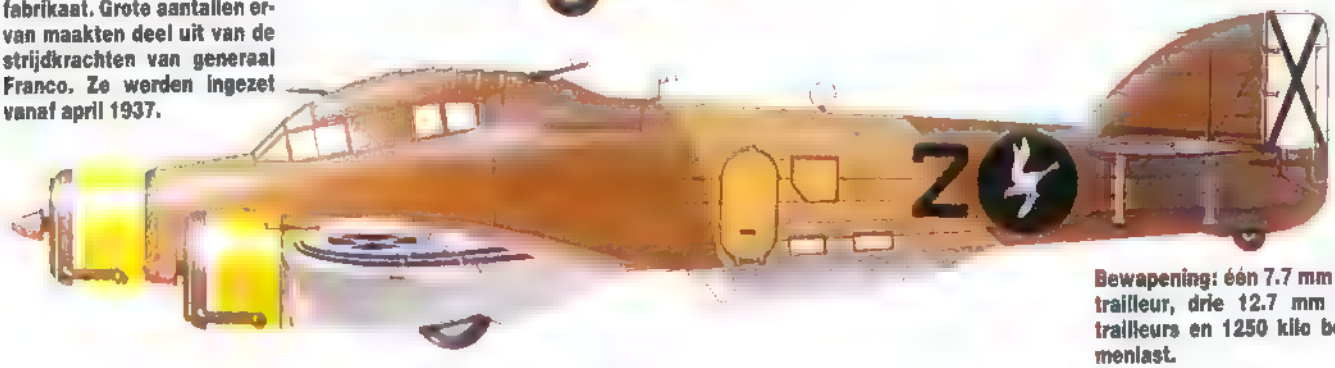


ANDRÉ MALRAUX · 1901-1976

DE NATIONALISTISCHE STRIJDKRACHTEN

Tweemotorig Brits toestel De Havilland D.H. 89M «Rapid dragon». Verkennings- en verbindingstoestel.
De zwart-witte kentekens op staart en vleugels waren van de nationalistische troepen.

Driemotorige Savoia Marchetti S 79 van Italiaans fabrikaat. Grote aantallen ervan maakten deel uit van de strijdkrachten van generaal Franco. Ze werden ingezet vanaf april 1937.



Bewapening: één 7.7 mm mitrailleur, drie 12.7 mm mitrailleurs en 1250 kilo bommenlast.

Messerschmitt Bf 109E. Eenzits-jachttoestel van Duitse makelij. Vierenveertig van deze toestellen maakten deel uit van het beroemde «Condor-legioen». Ze droegen de kentekenen 6.87 tot 6.130.
Bewapening: (versie E-3) Twee 7.92 mm mitrailleurs en twee 20 mm kanonnen.

Van links naar rechts: 3 Duitse vliegers van het Condor-legioen; degene met de hand op zijn heup heeft de rang van Oberleutnant. De laatste vlieger is een luitenant van de Spaanse luchtmacht.

Deze twee platen zijn afkomstig uit «La Guerre d'Espagne», collection Histoire et Modélisme, uitgegeven door Fleurus.

Lekker, lekker, zoo'n ballon!

NIEUW!

Heerlijke, zachte bubble gum. Spearmint of Tutti-frutti smaken. Duurt uren. Geweldig voor grote ballons. Kleeft niet. Spaart de tanden omdat hij geen suiker bevat.

Suikervrije Soft Bubble Gum

N.V. ALFRED BENZON S.A. Martelarenstraat, 88 - 1901 Peutie Tel. 02/251 25 70

De onklopbare TI-30 LCD. Je bent niet voor niks de vedette op school.

Een echte ster word je niet zomaar. Dat geldt ook voor elektronische rekenmachines.

De TI-30 LCD van Texas Instruments doet het buitengewoon goed op school, een stuk beter dan de andere rekenmachines.

Hij heeft gewoon alles wat je nodig hebt in je drie laatste jaren. Zonder die onnodige spelletjes.

Juist vanwege z'n ernst wordt hij zo goedkoop. Hem gebruiken is dan ook doodsimpel.

De ingewikkeldste algebraïsche vraagstukken toets je in, in de volgorde waarin je gewoon bent ze te schrijven. Van links naar rechts, je moet er maar opkomen.

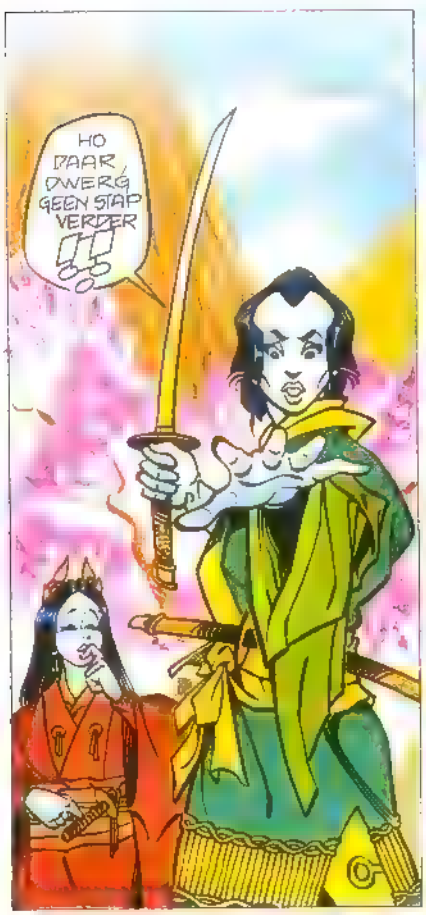
Hij is stevig genoeg om tegen een stootje te kunnen. Je hebt 'm altijd bij je op zak.

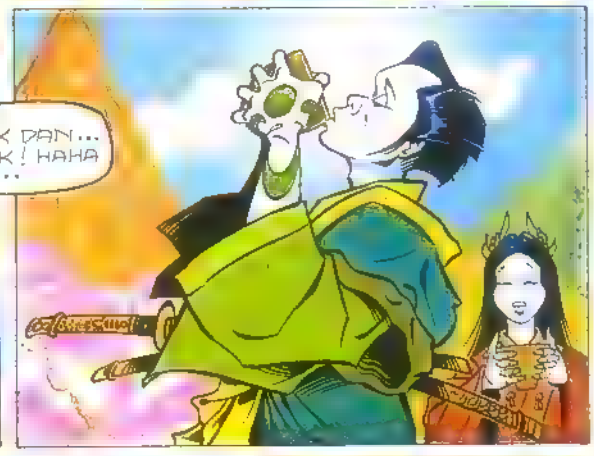
Probeer de TI-30 LCD maar eens. Hij is gewoon geweldig. En dus enorm populair. Zelfs bij de leraars.

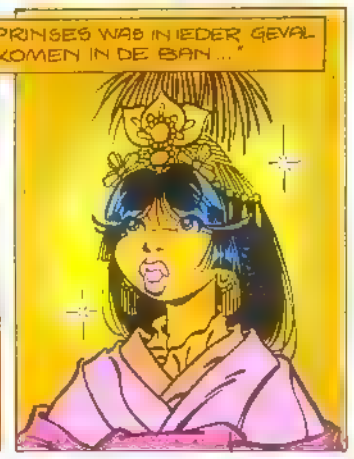
TEXAS INSTRUMENTS

Voorsprong in de vooruitgang

DE ZIEL VAN DE KUNSTENAAR







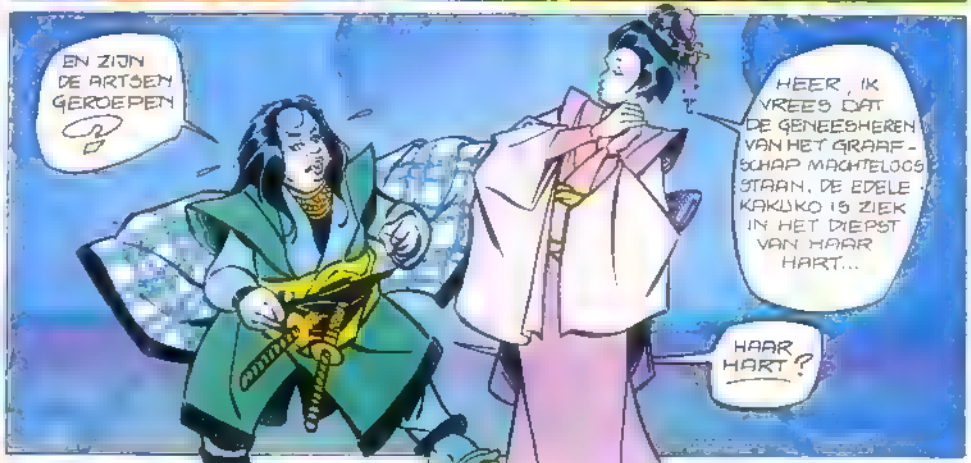
SLA OM

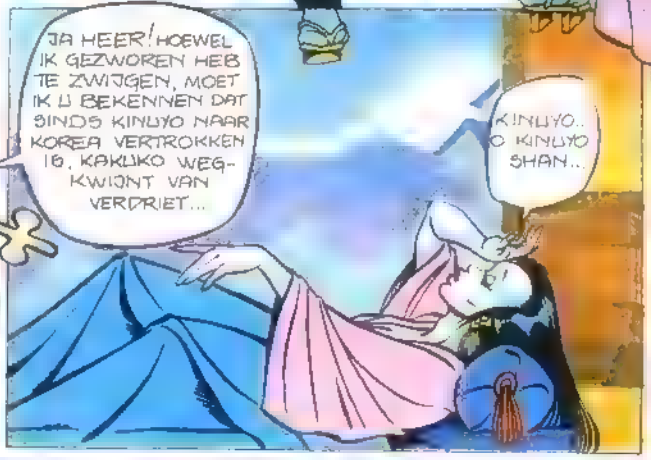
Nahomi

IK HOU VAN JE... O, IK HOU VAN JE ZOALS IK NOG NOOIT VAN IEMAND GEHOUDEN HEB...

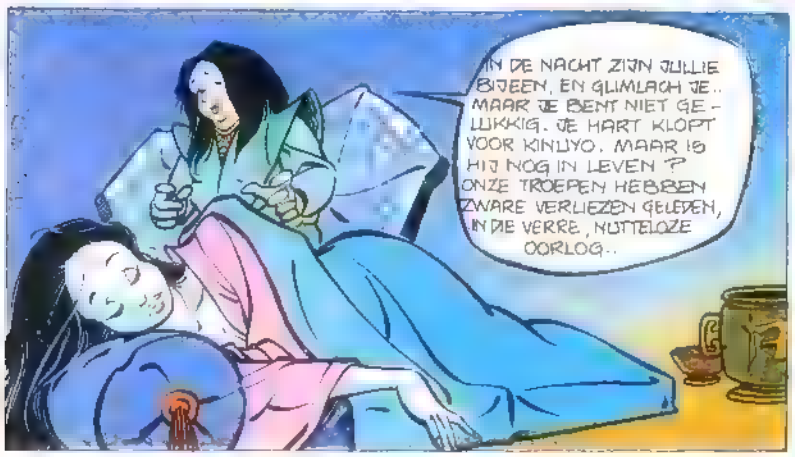
KINUYO... O KINUYO, MIJN LIEF...
NEE! IK HEB MIJN DAIMIO TROUW GEZWOREN IK ZAL MIJN OPDRACHT VERVULLEN EN MORGENOCHTEND NOG BRENG IK JE NAAR HEM. DAARNA.. ZAL IK STRIJD GAAN VOEREN IN KOREA

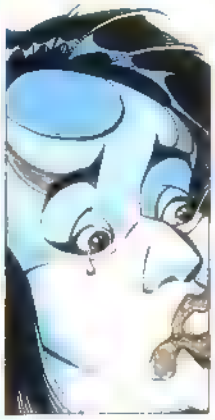
WAT VERTEL JE ME NU? DE EDELE KAKUKO, MIJN ECHTGENOTE, ZIEK
MAAR... SINDS WANNEER


EN ZIJN DE ARTSEN GEROEPEN
HEER, IK VREES DAT DE GENEESHEREN VAN HET GRAAFSCHAP MACHTELOOS STAAN. DE EDELE KAKUKO IS ZIEK IN HET DIEPST VAN HAAR HART...
HAAR HART?


JA HEER! HOEWEL IK GEZWOREN HEB TE ZWIJGEN, MOET IK U BEKENNEN DAT SINDS KINUYO NAAR KOREA VERTROKKEN IS, KAKUKO WEGKWIJNT VAN VERDRIET...
KINUYO... O KINUYO SHAN...

DAIMIO YOSITOKI LUISTERDE SLECHTS NAAR DE STEM DER TEDERHEID EN ZOND EEN BOODSCHAPPER UIT OM KINUYO TE WAARSCHUWEN HOEZEER KAKUKO VERKWIJNDE, EN GAF HEM IN KOPE EEN OPDRACHT MEE, OM MET ZWARTE ZEILEN TERUG TE KEREN ALS DE SAMOERAI DOOD WAS..
...EN MET WITTE ALS HIJ LEVEND TERUGKEERDE...


IN DE NACHT ZIJN JULLIE BIJEEN, EN GLIMLACH JE.. MAAR JE BENT NIET GELUKKIG. JE HART KLOPT VOOR KINUYO. MAAR IS HIJ NOG IN LEVEN? ONZE TROEPEN HEBBEN ZWARE VERLIEZEN GELEDEN, IN DIE VERRE, NUTTELOZE OORLOG..



HELAAS! ONWETEND VAN HET DRAMA DAT DAAR HAD PLAATSGEGREPEN, RIJSTTE DE BOODSCHAPPER IN DE YAGHIKI VAN DE BOZE DWERG: DE GRUWELIJKE KUNISADA!
TERWIJL DE BOODSCHAPPER SLIEP LAS HIJ HEIMELIJK DE BRIEF EN VERANDERDE DE BOODSCHAP IN HET HANDSCHRIFT VAN HEER YOSITOKI ...
AHHH... HIHIHI..
HIJ VERWISSELDE DE KLEUREN VAN DE ZEILEN IN DE KODE..
WEKEN VERSTREKEN, TOT OPEENS...
MEESTERES, HET SCHIP WAAROP U WACHT ... IK ZIE HET ZEIL AAN DE HORIZON..
HET... HET IS...
ZWART!
EN WAT IS DE KLEUR? SNEL, DE KLEUR VAN HET ZEIL! WIT?
KINUYO, MIJN LIEF! MIJN KRACHTEN BEGEVEN ME... NEEM ME IN JE ARMEN, ZODAT IK BIJ JE KAN ZIJN... OOOH..
KAKUKO, MIJN LIEF!
KAKUKO!..
WAAROM WERDEN WIJ HET SLACHTOFFER VAN DIE GRUWELIJKE WRAAK? WAAROM HEEFT HET NOODLOT ONS ZO GESTRAFT?
LAAT MIJN VOOROUDERS OVER MIJ OORDELEN... OM BIJ JOU TE KUNNEN ZIJN IN DE DOOD ZAL IK EEN EINDE AAN MIJN LEVEN MAKEN...
DE KAMIS MOGEN GEVEN DAT ZE MIJ VERGEVEN, WANT HET IS GEEN EERVERLIES DAT MIJ DRIJFT TOT HARAKIRI ...
MAAR VERDRIET... MIJN HART LIJDT TE ZEER...

SLA OM

Nahomi

HET TONEELSTUK WAS EEN (ZEER) VRIJE BEWERKING VAN DE (HEEL) MOOIE GESCHIEDENIS VAN TRISTAN EN ISOLDE.

EINDE

LEVI'S FOR WINNERS.

Met Levi's for feet win je het altijd, waar en wanneer je ze ook draagt. Met de nieuwste Levi's for feet ben je weer helemaal bij. In zwart en grijs leer, de kleuren die het deze keer gaan maken. Levi's for feet, lekker soepel in leer, met een robuust eigen karakter. Voor meisjes en jongens, vrouwen en mannen.

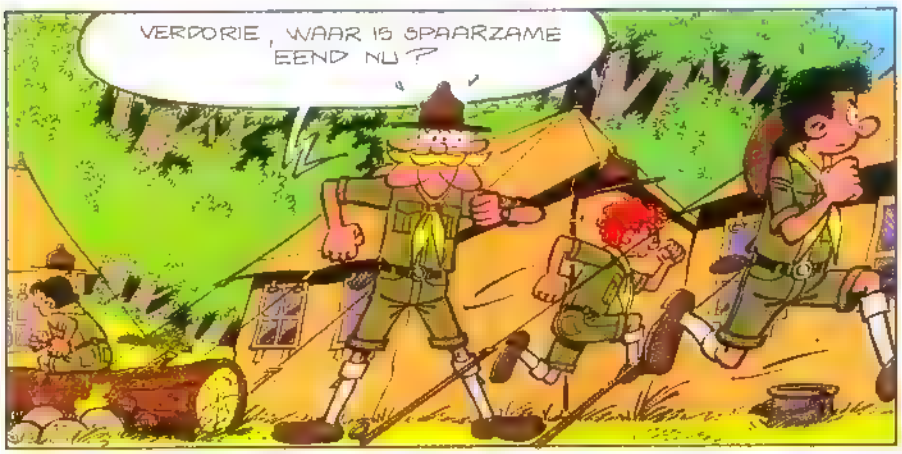
Levi's for feet zijn er voor iedereen. In nog veel meer modellen en kleuren. Al vanaf maat 27. De winkels met de Levi's for feet standaard laten je graag de verschillende modellen zien.

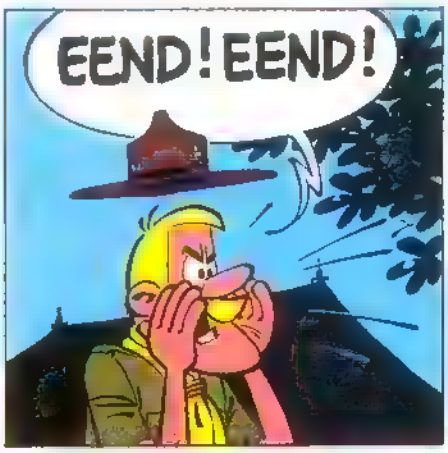
Levi's for feet

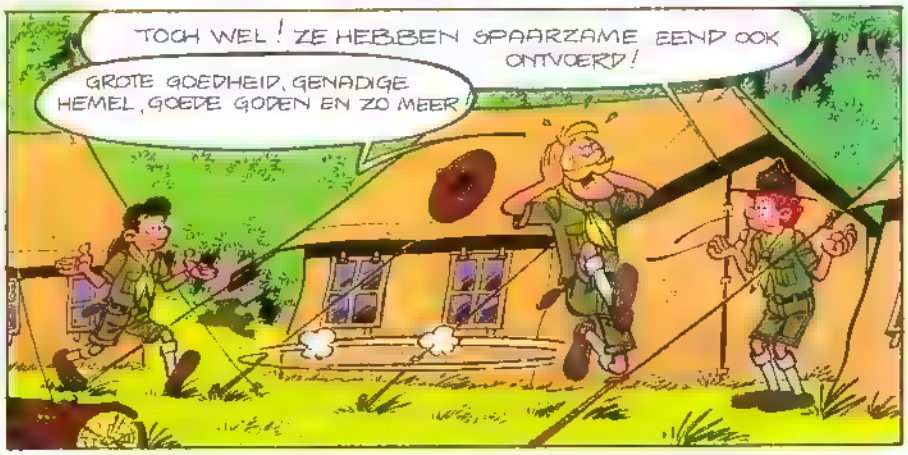
Voor informatie 02-4799960

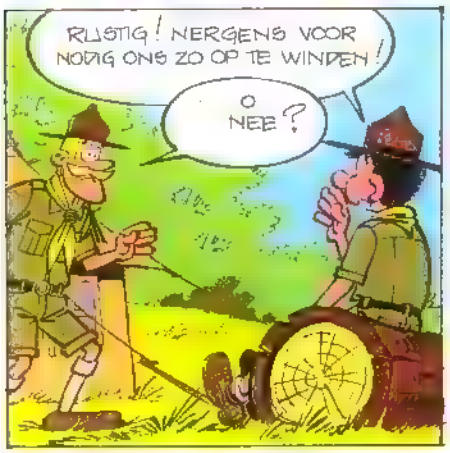
CLIFTON

TURK
B. de GROOT
BRETON



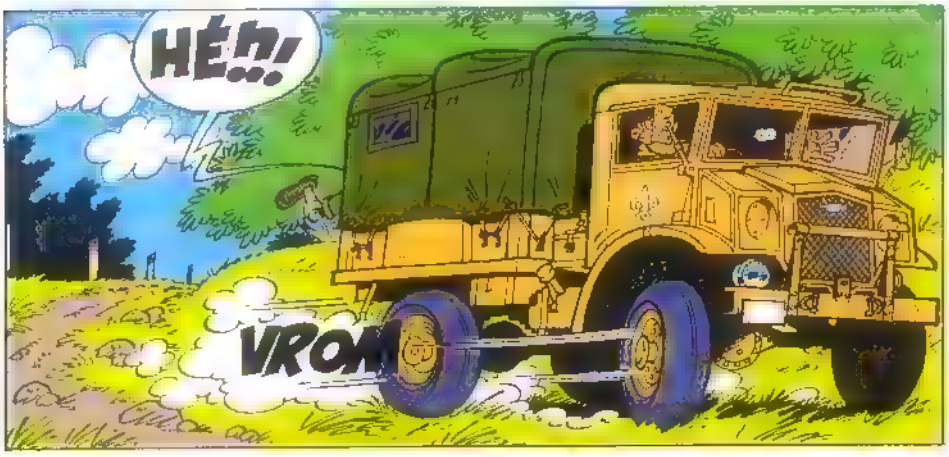


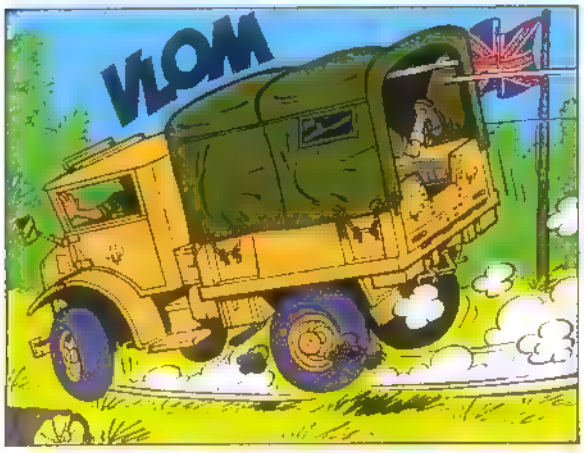


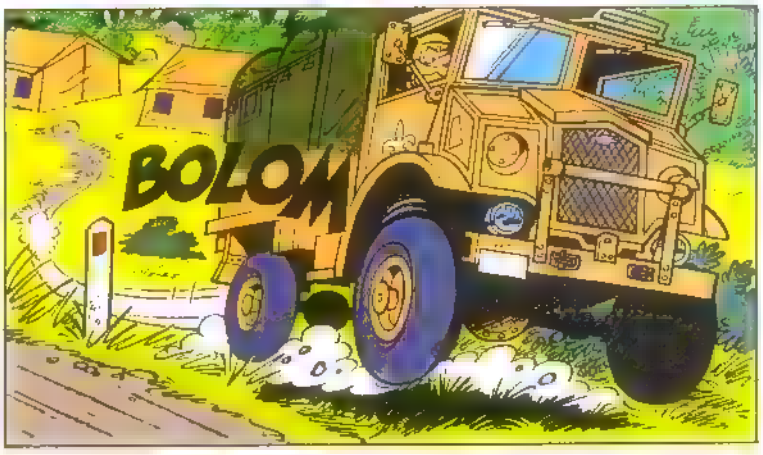


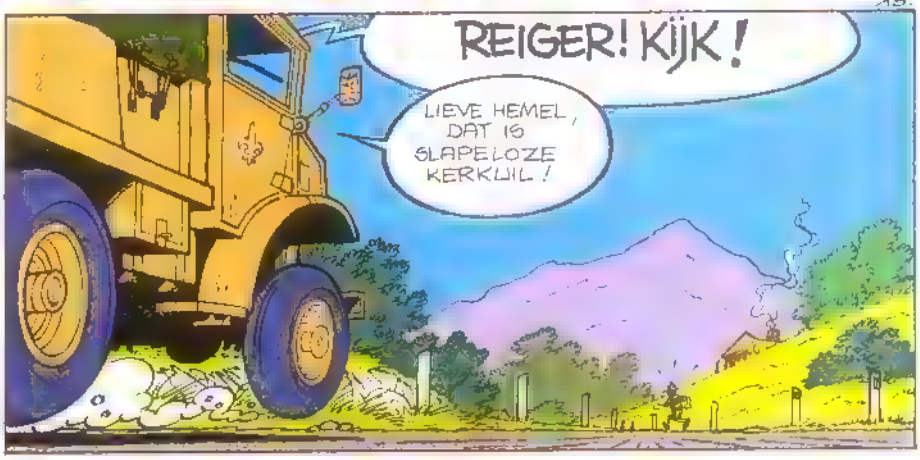
SAMENVATTING: Zingende Reiger heeft het spoor gevonden van Deftige Pauw, of tenminste: van de wagen van de ontvoerders...

KIDNAPPING



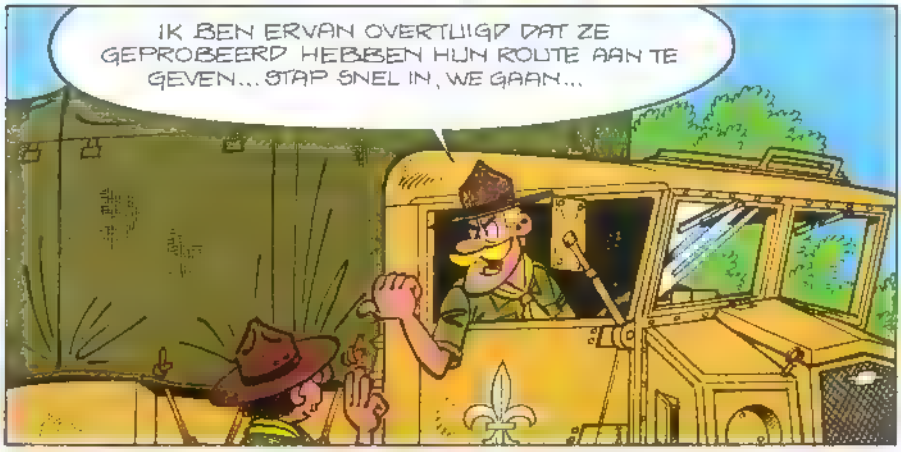


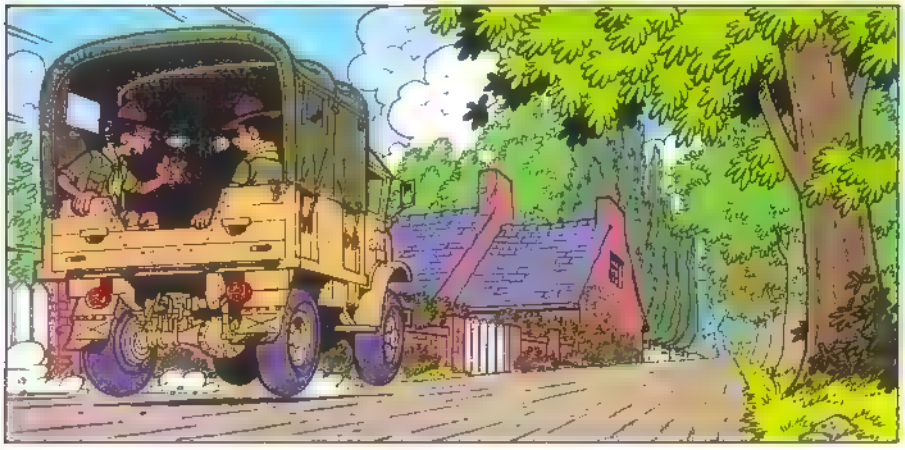


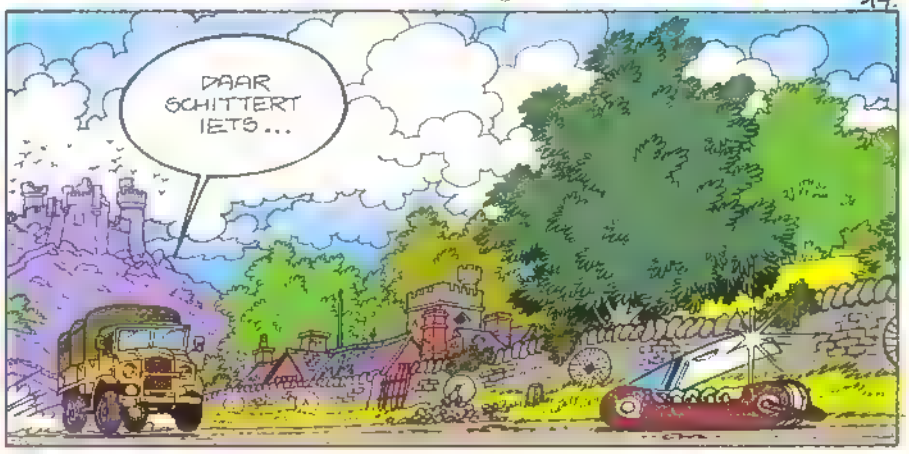


CLIFTON

VRAAG JE BOEKHANDELAAR
SIR JASON
M'N NIEUWSTE ALBUM!







wordt vervolgd

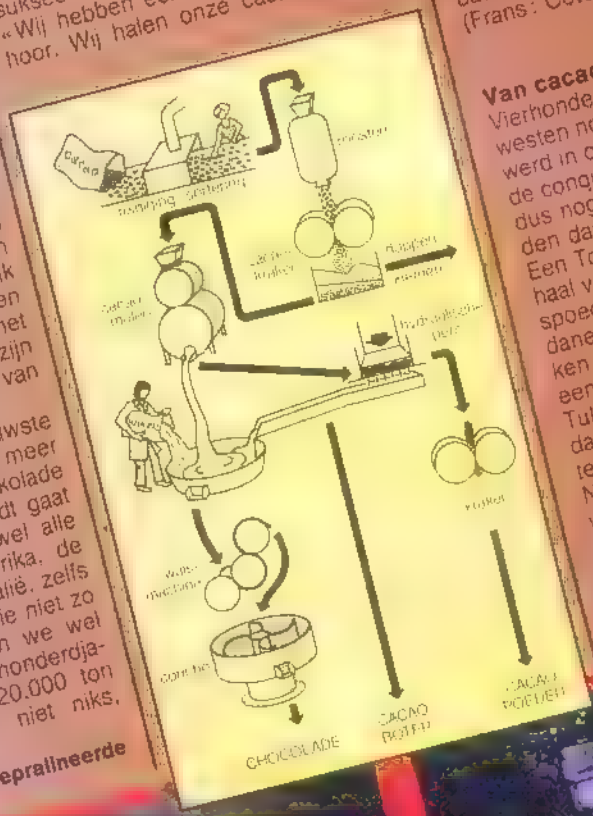
HET OLIFANTJE VAN COTE D'OR WORDT HONDERD JAAR OUD EN STELT HET UITSTEKEND, DANK U!

De beroemde chokoladefabrieken Côte d'Or vieren hun eerste eeuwfeest. Sinds een eeuw eet een niet onaardig deel van de wereldbevolking Belgische chokolade. Er is dan ook heel wat veranderd sinds 1883. Een imposant gebouwenkompleks is in de plaats gekomen van het kleine bankerbakkerijtje in de Brusselse Cellebroedersstraat.

In 1906 verscheen voor het eerst het bekende olifantje op de verpakkingen van Côte d'Or. Dat gaf een exotisch tintje aan het produkt op een ogenblik dat de grote koloniale mogendheden nog niet op apegapen lagen. Maar het olifantje moest ook een symbool zijn van vastberadenheid, van durf en van een lang leven.

In 1983 blijven de Belgen de trouwste afnemers van Côte d'Or. Maar meer dan de helft van de 120 ton chokolade die per dag geproduceerd wordt gaat naar het buitenland: naar vrijwel alle Europese landen en naar Afrika, de twee Amerika's, Japan, Australië, zelfs naar China! Voor diegenen die niet zo best zijn in wiskunde willen we wel even vóórrekenen dat onze honderdjarige dikhuid dus jaarlijks 20.000 ton chokolade uitvoert! Toch niet niks, dachten wij, en we vroegen aan Boudewijn Michiels, de energieke president van de onderneming, de sleutel van het sukses.

«Wij hebben echt geen toverformule, hoor. Wij halen onze cacaobonen uit Zuid-Amerika, uit Ecuador en Venezuela om precies te zijn, omdat de varieteiten die daar gewonnen worden kwalitatief veel beter zijn dan de Afrikaanse cacao. Onze merknaam heeft trouwens in dat verband al dikwijls verwarring gezaaid. Veel mensen denken dat wij onze cacaobonen op Goudkust (Frans: Côte-de-l'Or) halen».



Van cacao tot reep

Vierhonderd jaar geleden kende het westen nog geen chokolade. De cacao werd in onze kontreien ingevoerd door de conquistadores van Cortez, die zich dus nog met andere dingen bezighielden dan het uitmoorden van indianen. Een Tolteekse legende vertelt het verhaal van de koning van Tula, een voorspoedige en rijke stad, die zijn onderdanen leerde de cacaoboom te kweken. De oogst van deze bomen was een bron van vreugde voor het volk van Tula. De Spanjaarden konden inderdaad merken dat de cacao furore maakte aan het hof van keizer Montezuma. Net als onder het gewone volk trouwens. Maar de Azteken hadden dan ook al een cacaotraditie van in de tij

Elke cel wordt gevuld met een bepaalde hoeveelheid chokolade.

Een defilé van duizenden gepralineerde plakken!

De repen maken zichzelf, gewoon!

De kwetsbare pralines vergen een zorgvuldige behandeling, die door de machines niet kan verzekerd worden.

van de Maya's. Zij waren de eersten om de cacaoboom rationeel te verbouwen. En omdat zij ook een volk van handelaars waren kon het niet uitblijven of zij gingen «hun» cacaobonen als een soort wisselgeld gebruiken. En zo kon je het beleven dat je in die tijd een slaaf kon kopen voor, pak een beet, honderd cacaobonen. Toen al werd er van de bonen een soort pap gemaakt voor een warme drank... De rijken lengden die drank aan met vanille of honing, de armen met maisbloem. Het brouwsel bleek een hoge voedingswaarde te hebben en het gaf in elk geval een stevige opkikker! De Azteken namen het drinken van cacao over van de Maya's.

De Spanjaarden hadden ook al snel door dat het drankje niet alleen lekker maar ook voedzaam was. Zij begonnen de bonen te verschepen naar Europa. In 1585 kwamen de eerste ladingen aan in Spanje en vandaaruit verspreidde de cacaoboon zich al snel over de grenzen naar Italië, Frankrijk, Nederland en Duitsland. Al vlug werden de eerste chokoladefabriekjes uit de grond gestampt. Zoals gewoonlijk waren het de monniken, die lekkerbekken, die instonden voor het «baanbrekende werk».

De twintigste eeuw

Als de bonen nu hier ontscheept worden zijn ze al «geselekteerd». Dat wil zeggen dat er geen schalen, zaden of kiemen meer tussen zitten. Ze worden dan grondig gereinigd en vermalen tot een vloeibare pap. Om chokolade te kunnen maken moet er dan eerst suiker worden toegevoegd en dat is een delikate behandeling. De suiker wordt tot heel fijn poeder vergruizeld en wordt dan geleidelijk door de cacaopap gemengd. Het mengsel wordt dan langdurig gekneed en gaat vervolgens voor 24 uur in enorme vaten. Daar wordt het verwarmd en gemengd tot er een koherente, vloeibare pasta ontstaat. Dat is dan de chokolade in zijn vloeibare vorm, die via een net van geisoleerde buizen over alle produktieeenheden van de fabriek verdeeld wordt. Ondanks het feit dat de Côte d'Or-fabrieken sterk geautomatiseerd zijn werken er toch nog meer dan 1200 mensen. De enige produkten die quasi-volautomatisch gemaakt worden zijn de gewone volle repen. Lege vormen worden op een bandsysteem gevuld, gekoeld en verpakt zonder dat daar menselhanden aan te pas komen.

Heb je 'm liever gevuld?

Dan wordt het een beetje moeilijker. Want per slot van rekening moet de vulling op een of andere manier in de chokolade geraken. De eerste produktiefase is hetzelfde als voor de volle repen: de vormen worden gevuld met chokolade. Die gevulde vormen worden dan omgedraaid, zodat de «blokjes» uitlekken. In de vrijgekomen ruimte wordt dan, manueel of mekanisch, de vulling aangebracht. Het geheel wordt dan lichtjes afgekoeld zodat de vulling zich niet kan vermengen met het chokoladen «dekseltje» dat de reep afsluit. De gesloten reep wordt dan weer lichtjes opgewarmd om de laatste plooien glad te strijken en gaat dan naar de inpakafdeling.

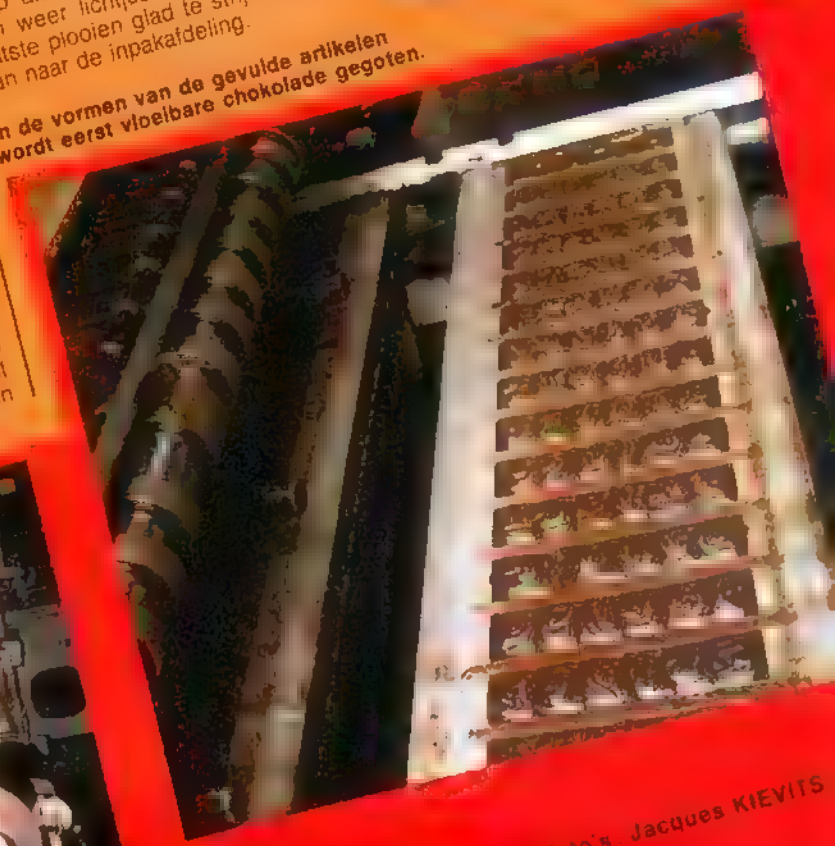
En als je pralines wil ben je vrijwel helemaal op handwerk aangewezen. Die delikate bolletjes eisen zoveel zorg dat je er geen machine haar grijparmen kan laten aansteken.

Er wordt dus nog altijd vlijtig chokolade geproduceerd aan het Brusselse Zuidstation. Het olifantje verkeert op zijn honderdste jaar nog steeds in uitstekende konditie. Er hangt dan ook regelmatig een zoete walm, waar sommige mensen gaan van watertanden, over de hele buurt. Ook de redaktie van je favoriete weekblad kan daar dan gratis van meegenieten. Je kan bijgevolg het lezen van je «Kuifje» best kombineren met het smullen van een of ander olifantjesprodukt. Per slot van rekening bevat chokolade heel wat gezonde voedingselementen.

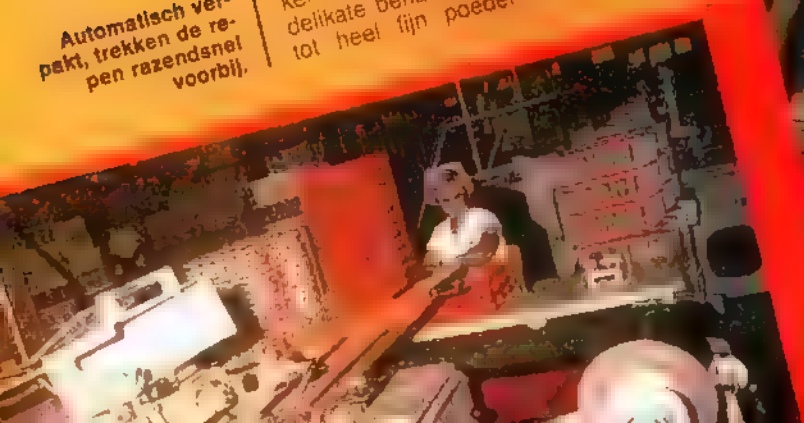
JLL

En dan is er nog dit:
Côte d'Or nodigt de eerste 50 klassen, die daartoe een aanvraag doen, uit om hun installaties te komen bezichtigen. Alles wat je altijd had willen weten over chokolade maar het nooit durfde te vragen, wordt je dan uit de doeken gedaan. Spreek er over met je leraar (die zonder twijfel ook dol is op chokolade) en laat hem kontakt opnemen met Côte d'Or (Barastraat 40, 1070 Brussel) voor alle verdere inlichtingen.

In de vormen van de gevulde artikelen wordt eerst vloeibare chokolade gegoten.



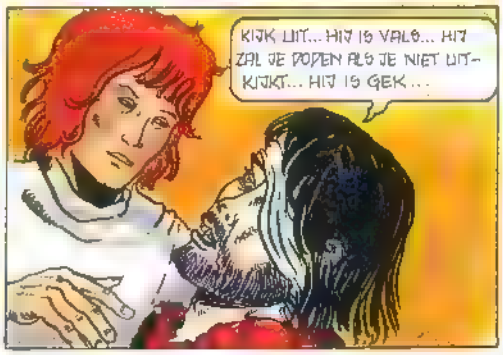
Automatisch verpakt, trekken de repen razendsnel voorbij.

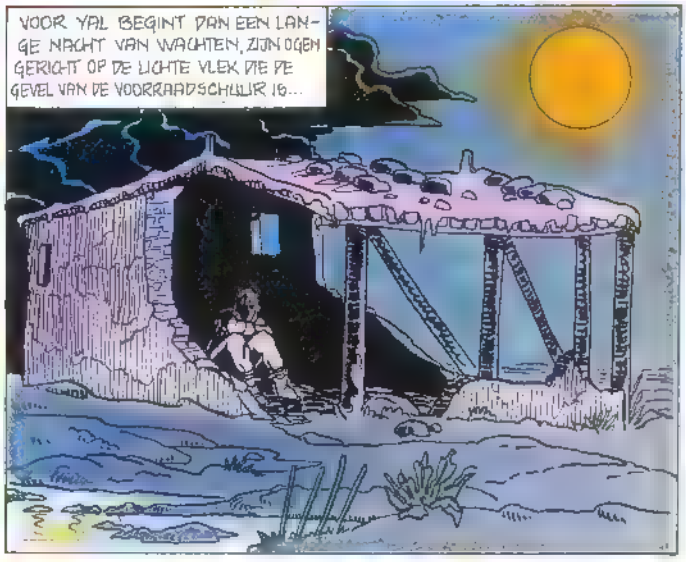


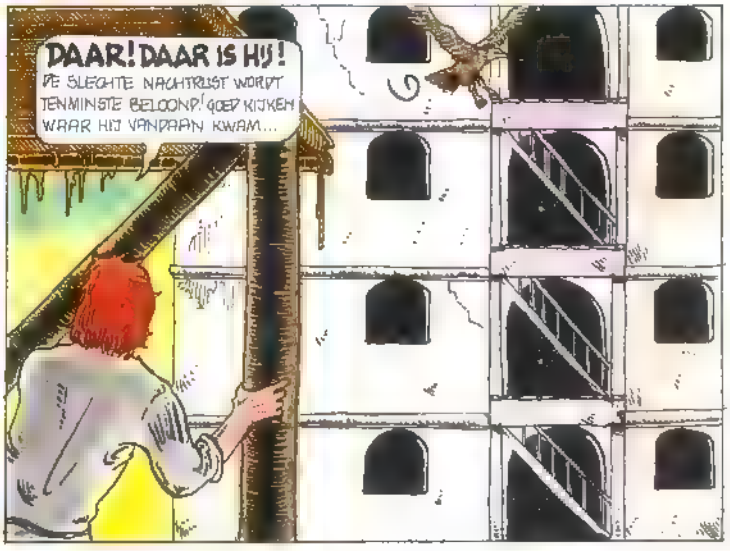
foto's Jacques KIEVITS

YAL

SAMENVATTING: Yal is ternauwernood aan een aanslag ontsnapt. Hij zet zijn onderzoek voort en hij leert van een vogelhandelaar dat de pluim van een koningsadelaar moet afkomstig zijn. Of de man dan enig idee heeft waar die adelaar vandaan kan komen?...



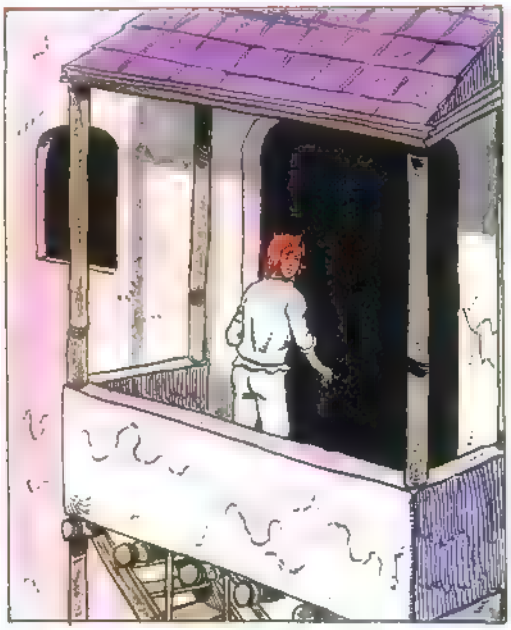




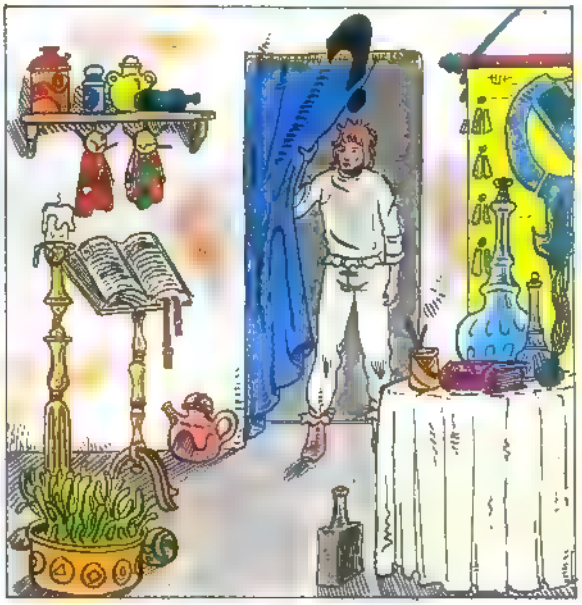
SLA OM

HIJ VLIEGT WEG! HIJ HEEFT ME NIET GEZIEN... IK ZAL ZIJN VERTREKKEN EENS BEZOEKEN TIJDENS ZIJN TOCHTJE...

EVEN LATER...
DIT IS DE GOEDE VERDIEPING... NIEMAND DIE ME OPWACHT, NAAR HET SCHIJNT...

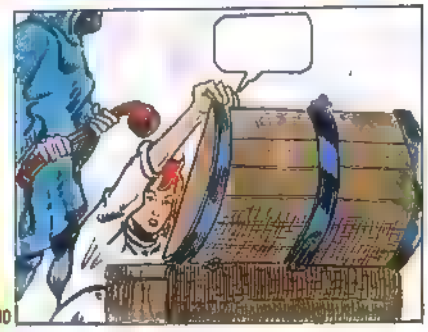


DAAR, ACHTER HET GORDIJN IS HET...



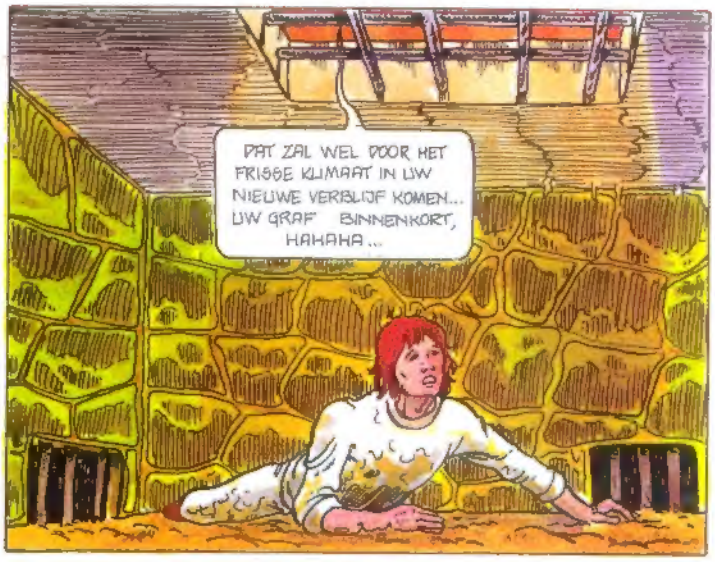
MERKWAARDIG NEST! IK HEB HET GEVOEL DAT HET VOORWERP DAT IK ZOEK IN DE BUURT IS...

IN DIE OUDE KIST MISSCHIEN?



DE STEEN?!

WEL, HEER YAL? WEER IN HET LAND DER LEVENDEN?


DAT ZAL WEL DOOR HET FRISSE KLIMAAT IN UW NIEUWE VERBLIJF KOMEN... UW GRAF BINNENKORT, HAHAHA...

UW NIEUWSGIERIGHEID HEEFT ME HIERTOE GEBRACHT... U KRIJGT EEN EERLIJK ZEE-MANSGRAF, HAHA!

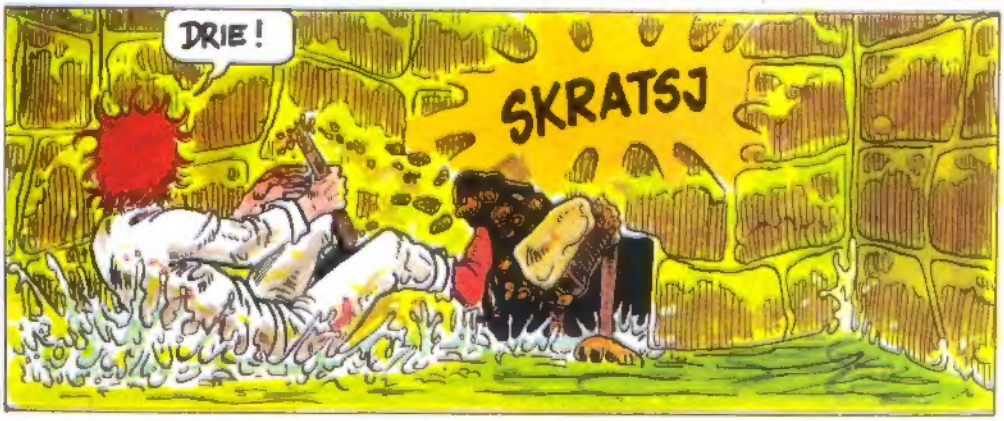
NIEMAND ZAL U HIER ZOEKEN... U BEVINDT ZICH IN EEN OUD RIOLERINGSRESERVOIR... HET IS WELIS-WAAR NIET DE ZEE, MAAR WE MOETEN ONS WETEN TE BEHELPEN...
?!

IK VERLAAT U NU... DE GROETEN AAN DE VISSEN...

IK MOET DIT RATTEHOL ZIEN UIT TE KOMEN... MMM... NIET MOGELIJK.. DIE ZITTEN TE GOED VERANKERD IN DE MUUR...

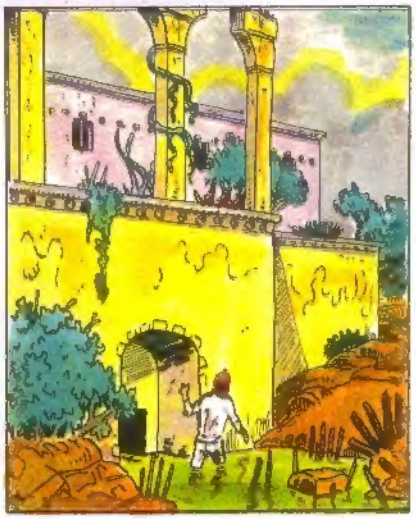
MISSCHIEN DAT DEZE TRALIES... JA... HET CEMENT IS AANGETAST DOOR HET WATER EN HET ZOUT...

EEN FLINKE RUK EN HET CEMENT ZAL MEEGEVEN... EEN... TWEE...


DRIE!
SKRATSJ

SLA OM

YAL



wordt vervolgd

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad «Kuifje» **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	405 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	790 BF	490 BF	1.280 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

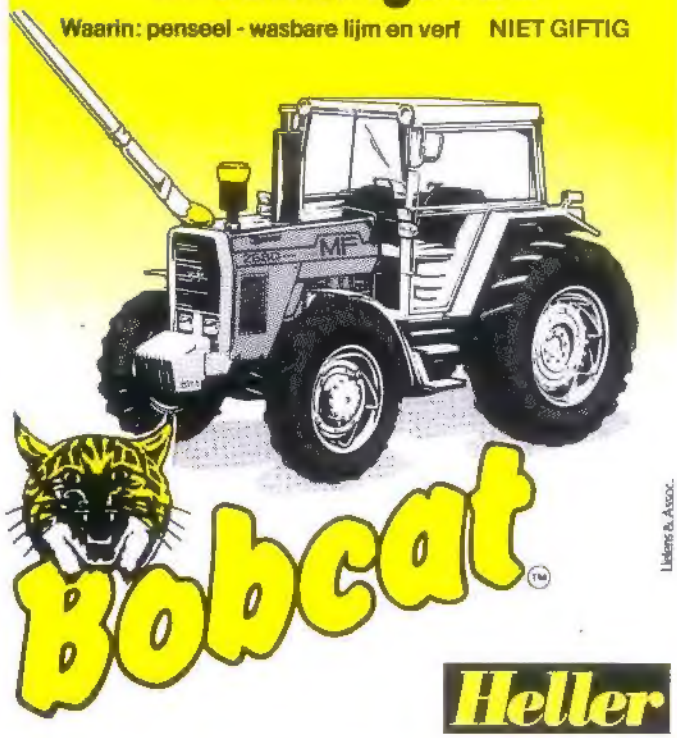
BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine, 75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques, 775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)

Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

Het realisme van grote schaalmodellen in volledige kit.

Waarin: penseel - wasbare lijm en verf NIET GIFTIG



Liklens & Assoc.

Heller

De nieuwe hobby van de 8/15ers.

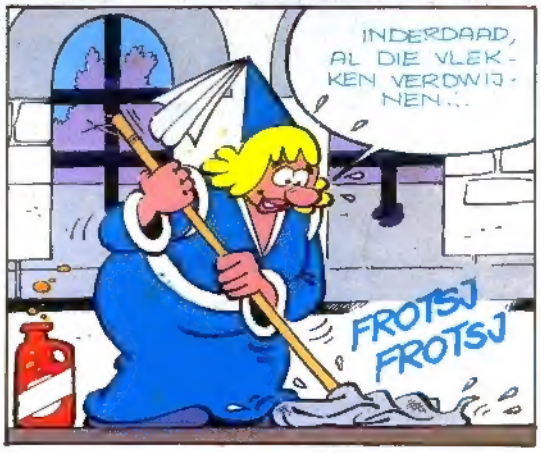
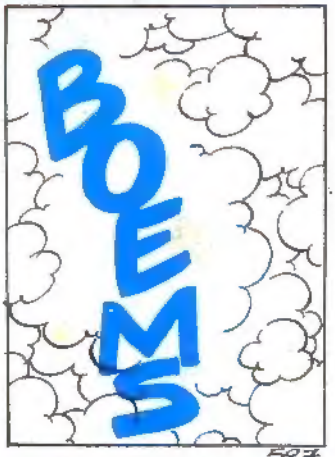
VOLGENDE WEEK

ALAIN CHEVALLIER

en het vierde hoofdstuk van
DE PLAGEN VAN DE FARAO-RALLY

Een bezoek aan HOLLYWOOD
+
NIKO NEUZER
in
DE VLOEK VAN DE SANDWICHMANNEN
+
Het vervolg van Clifton, Yal, Rik Ringers en de Knollentuin

Robin Hoed

TURK
B. de GROOT

VRAAG BIJ UW BOEKHANDELAAR MIJN EERSTE VOLLEDIG VERHAAL:
"DE WANDELING DER ENGELSEN"
EEN REIS VAN 46 PAGINA'S, BTW EN LACHBUIEN INBEGREPEN